

『新しい和声』で新しい音楽教育を！ ——音楽家をめざす若者たちに、いま何が必要か



定価:3800円(税別)

講師：林 達也 先生

(作曲家・ピアニスト、東京藝術大学音楽学部作曲科准教授)

2015年春に出版された『新しい和声』は、西洋音楽の伝統に立ち戻り、身体的感覚を重視した教程が大きな話題を呼んでいます。東京藝術大学および同大学附属音楽高校で教科書に採用され、「50年ぶりの和声教本刷新」は日経新聞紙上でも報じられました。これから同大学の入試や和声教育がどう変わるのか、日本の音楽教育が何をめざすべきなのか、著者の林達也氏とともに考えます。

【主な講座内容】

- ① 本来の和声教育とは？ 従来の和声教本・和声教育に欠落していたものとは？
- ② ソルフェージュ、音楽史、楽曲分析を結びつけた和声教育の重要性とその指導法
- ③ 音楽的興味を喚起する和声教育の可能性
- ④ 演奏行為と密着した和声授業の大切さと指導法
- ⑤ 未来に求められる音楽家とは？ 真実の音楽家とは？

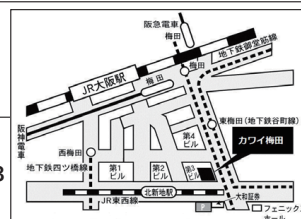


林 達也

Tatsuya Hayashi

作曲家、ピアニスト。東京藝術大学音楽学部作曲科在学中に日仏現代音楽コンクールで第1位。その他、朝日作曲賞、神戸フルート作品国際コンクールなど多くのコンクールに入賞、入選。フランス政府給費留学生として、パリ国立音楽高等音楽院において、エクリチュール（和声、対位法、フーガ）、作曲、ピアノ伴奏、歌曲伴奏、クラヴサン、通奏低音、管弦楽法のクラスに学ぶ。同音楽院を1等賞で卒業、パリ エコール・ノルマル音楽院ピアノ科最高課程を首席で卒業。マルメゾン市立音楽院でプリ・ヴィルトゥオーゾ賞。東京藝術大学音楽学部ソルフェージュ科准教授を経て、現在同大学音楽学部作曲科准教授。

使用教材	林 達也著『新しい和声』 定価：本体 3800円（税別） ＊当日会場にご用意してあります。 アルテスパブリッシング刊
お問合せ お申込み	カワイ梅田 TEL 06-6345-8300 FAX 06-6345-8863 E-mail umeda-shop@kawai.co.jp
開催日時	2017年1月25日(水) 10:30～12:30
会場	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」 〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F カワイ梅田内
受講料	会員(カワイ梅田メンバーズ・音研会・PTNA) 2500円 一般 3000円



きりとり

2017年1月25日(水) 林 達也 公開講座 受講申込書

お名前			
ご住所			
TEL	携帯電話		
E-mail			
種別	一般・会員（梅田メンバーズ・音研会・PTNA）※○印をお付けください		

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動（ダイレクトメールの発送など）のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。