

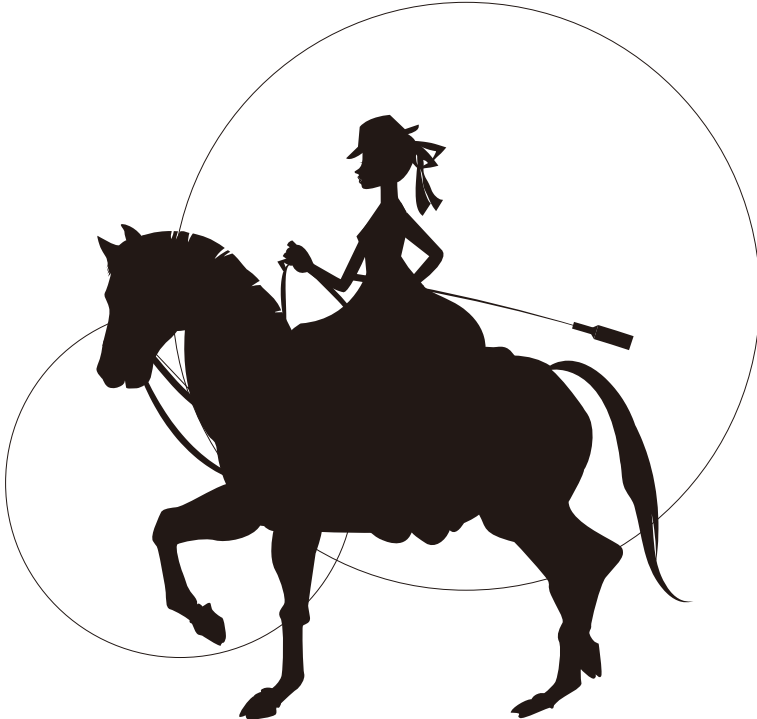
渡部由記子ピアノ指導法講座

ブルグミュラーで 表現の型を学ぶ

～音楽的に弾くための短期練習法～

講師：渡部 由記子

レッスンにおいて、より豊かな表現を追求するために、ブルグミュラーの曲を分析しながら、指導にあたってのポイントをアドバイスします。にこらないペダリング法や脱力・指先のコントロールなど、見逃せない指導法です。【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



日時：2016年 5月 17日 (火) 10:30～12:30

会場：カワイ梅田 コンサートサロン “ジュエ”
大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビルカワイ梅田内

受講料：KLC・音研会・ピティナ会員 2,000円 / 一般 2,500円 (各税込)

使用教材：【東音企画版】ブルグミュラー 25の練習曲 (本体 700円 + 税)
「ブルグミュラー 25の練習曲」徹底活用ガイド (本体 1,400円 + 税)
※テキストは当日会場にて販売いたします。



わたなべ ゆきこ

講師：渡部 由記子

9才よりピアノを始める。田村宏、田辺緑、谷康子の諸氏に師事。1972年、東京芸術大学ピアノ科を卒業。1989年から2015年まで延べ323名の生徒がピティナピアノコンペティション全国決勝大会へ出場し、そのうち190名(全体の約6割)が受賞している(金賞27名、銀賞29名、銅賞37名、他の賞97名)。自身もコンペティション指導者賞を27年連続受賞。他に、特別指導者賞を7回受賞、トヨタ指導者賞2回、優秀指導者賞受賞。全国各地でレッスン、講座を開催。ピティナ評議員、全国決勝大会審査員、指導者育成委員、ステップ担当者連絡会委員、日比谷ゆめステーション代表。ブルグミュラーコンクール実行委員長。ショパン国際ピアノコンクールinASIA、日本クラシック音楽協会、グレンツェンピアノコンクール、千葉ピアノコンクール、アールンピアノコンクール等の審査員も務める。元洗足学園大学ピアノ科助教授。

ホームページアドレス <http://www.yukiko-w.com>

【新刊】ブルグミュラー 25の練習曲 & 徹底活用ガイド

♪全曲見開き・譜めくりなし、コードネーム・和音記号付き、
にこらないペダル、二重スラー...
「あったらいいな」を形にしました!

「ブルグミュラー 25の練習曲」

本体 700円 + 税 (東音企画)

♪今日のレッスンからすぐにお使い頂ける、
指導のヒントがたくさん詰まった解説本!

「ブルグミュラー 25の練習曲」

徹底活用ガイド

B5版/112ページ 本体 1,400円 + 税 (東音企画)



お問い合わせ / お申し込み:

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田1-1-3大阪駅前第3ビル1F

TEL: 06-6345-8300 / FAX: 06-6345-8863

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp

受講申込書



渡部由記子公開講座
2016.5.17

申込日 月 日

お名前	TEL: () () 携帯電話: () ()
ご住所	〒 _____ メールアドレス _____
種別	会員 (KLC・音研会・ピティナ) ・ 一般 ○印をおつけください

※ご提供いただきましたお客様個人情報は、弊社規定に基づき目的外使用は致しません。