

ミュンヘン国立音楽大学教授

KAWAI

今峰 由香 ピアノ公開講座

～ヨーロッパのレッスン風景 第5弾～



～古典を楽しく魅力的に～

古典派の作品は、子供から大人まで幅広い層に演奏される曲も多く、また、それ以降の作品を演奏する土台ともなる大切な分野です。しかしながら、古典の作品は音が少ない分、まとめにくい、どのように演奏したらいいのかいまいちわからない、退屈になりがち、という質問を寄せられることがあります。古典の作品を弾くには、アーティキュレーション、テンポ、ペダリング、強弱の作り方など、ある程度ルールはありますが、その規則を踏まえながら、ファンタジー豊かで感情表現に満ちた、時にはユーモアにも溢れた世界を発見していく、そこに面白みがあります。どのように楽譜から読み取り、解釈して表現するのか、古典の代表とされるハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの作品から取り上げ、それぞれの作曲家の違いなどにも触れながら、演奏を交えてお話ししたいと思います。もっと古典が楽しくなるレッスンの秘訣をヨーロッパのレッスン風景からお伝えします。

今峰 由香

【曲目】

ハイドン ピアノ・ソナタ 二長調 Hob.XVI-37 全楽章
モーツァルト ピアノ・ソナタ イ長調 KV.331
第1楽章（変奏曲）、第3楽章（トルコ行進曲）
ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第25番 作品79「かっこう」
全楽章

Profile

2002年、弱冠32歳でドイツの名門、ミュンヘン国立音楽大学ピアノ科教授に就任した気鋭のピアニスト。国際講習会の講師として招聘されるなど後進の指導にも力を注ぎ、ドイツ音楽コンクールの審査員を勤める等、ヨーロッパを中心に多方面の活躍している。大阪府出身、関西学院大学文学部卒業後ドイツへ渡り、94年ミュンヘン国立音大を最優秀の成績で卒業。その後、ドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として同大学院で学び、96年修了。また、ローマのサンタ・チェチリア音楽院にてさらに研鑽を積む。93年ドイツ、ドルトムントにて行われたシューベルト国際ピアノ・コンクール第1位。95年イタリア、カリアリでの“エンノ・ポリーノ”国際ピアノ・コンクール第2位。96年イタリア、テルニにて行われた“アレクサンドロ・カサグランデ”国際ピアノ・コンクール優勝。97年スイス、チューリッヒにおける“ゲザ・アンダ”国際コンクール第3位入賞など、数々の国際コンクールで成功をおさめる。その間、ミュンヘン交響楽団、トーンハレ交響楽団などの主要オーケストラとの共演、ヨーロッパを中心とした各地でのソロ・リサイタル、主要フェスティバルに招待されるなど活発な演奏活動を行い、ロリン・マゼール氏とも共演。そのプリリアントなテクニックとインスピレーションに満ちた繊細な演奏で、多くの聴衆を魅了し、ヨーロッパ各新聞でも絶賛されている。これまでに、坂 弘子、梅田志づ、宇野紀子、K.シルデ、M.ヘーエンリーダー、M.シェーファー、S.ペルティカローリの各氏に師事。

2016年 **4月1日(金)** 10:30 ~ 12:30

会場 / **カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ** (東京都渋谷区神宮前5-1)

〈お問い合わせ〉 カワイ表参道 03-3409-2511

入場料 / 一般 3000円 会員 2500円 学生 2000円



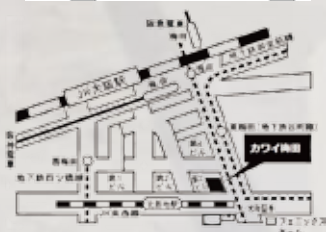
2016年 **4月5日(火)** 10:30 ~ 12:30

会場 / **カワイ梅田 コンサートサロン ジュエ**

(大阪市北区梅田1丁目1-3 大阪駅前第3ビル1F)

〈お問い合わせ〉 カワイ梅田 06-6345-8300

入場料 / 一般 3000円 会員 2500円 学生 2000円



主催 / カワイ音楽振興会 (東京)、カワイ梅田 (大阪)

後援 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会、(株)河合楽器製作所関東支社、(株)河合楽器製作所関西支社、カワイ音楽教育研究会
各種お問合せ / カワイ音楽振興会 03-5485-8511 ☆ホームページからもお申込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>