



バーナムの テクニックを ブルクミュラーに 活かそう!

講師：木幡律子

～知らなかった

新しいバーナム活用法～

バーナムにはあらゆる様式の楽曲に直接結びつく大切なテクニックが満載されています。そのテクニックを応用すればブルクミュラーやツェルニーのレッスンも、よりスムーズに楽しいものになるんです!この講座ではブルクミュラーを中心に実践的なバーナムの使い方をご紹介します!

セミナー受講者限定!

木幡先生による
"目からウロコ"の
バーナム活用資料が
もらえます!

ツェルニーや
ショパン、他の楽曲も
バーナムのテクニック
で楽しく!

指をつくりながら、
曲を表現する力を
身につけさせよう!

えっ?
ブルクミュラーと
バーナム!?
効果抜群の
指導法とは!!



主要テキスト

[全音楽譜出版社 刊]

『バーナムピアノテクニック 導入書』

『バーナムレッスンDVD 導入書』

『ブルクミュラー25の練習曲』

『ツェルニー30番練習曲』

■講師プロフィール

木幡律子(こばた りつこ)

東京芸術大学卒業。ジュリアード音楽院大学院修了。さらにベルリン芸術大学で研鑽を積む。全音楽譜出版社より中村菊子監修のもとグリーグ、アルベニス、やさしい4期の名曲集などの楽譜を出版。ビクターエンタテインメントよりCD「新ピアノ名曲全集」全8巻、「やさしい4期の名曲集」全2巻をリリース。現在、洗足学園音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

全音楽譜出版社

THE WILLIS MUSIC COMPANY



日時:2015年 **10月27日**(火) AM 10:30~12:30

会場:カワイ梅田(大阪駅前 第3ビル 1F)

受講料:一般 **2,500円** / 会員(音研会・PTNA・JPTA・梅田メンバーズ・KLC) **2,000円**(各税込)

■お申し込み・お問い合わせ先

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 1F

E-mail:umeda-shop@kawai.co.jp

TEL.**06-6345-8300** FAX.**06-6345-8863**

キリトリ

©2015年10月27日(火) 木幡律子「バーナムのテクニックをブルクミュラーに活かそう!」申込書

受付日 月 日

お名前 一般・会員(音研会・PTNA・JPTA・梅田メンバーズ・KLC) TEL〈ご自宅〉

ご住所 TEL〈携帯〉

E-mail

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。