

# 児嶋一江 公開講座

## L. v. ベートーヴェン (1770-1827, 3/26)

### ～ピアノソナタ、ピアノとヴァイオリンのためのソナタと歌曲～

L. v. ベートーヴェンの器楽作品において、ピアノソナタは交響曲・弦楽四重奏と並んで中心的ジャンルにあります。これらは、彼の生涯を通じて作曲されました。

《荘厳ミサ曲 Op. 123》と同時期に作曲された最後のピアノソナタ Op. 111 は 1822 年に完成しましたが、彼はその後も弦楽四重奏 Op. 127・130・131・132・大フーガ Op. 133 と、死の直前まで、無類の喜びと厳しい精神に充ち溢れた至高の室内楽作品を書き続けました。

この6回シリーズでは毎回、前半でベートーヴェンの作曲背景についてのお話と受講生の演奏による様々な作品の公開レッスン、後半では「ピアノソナタ」「ピアノとヴァイオリンのためのソナタ」の演奏、そして最終回では連作歌曲《遥かな恋人に Op. 98》をお届けします。

このシリーズで演奏するのは、32曲のピアノソナタ、10曲のピアノとヴァイオリンのためのソナタ、100曲あまりの歌曲の中からのほんの一部ですが、後世の作曲家に大きな影響を与えた名曲ばかりです。皆さんと一緒に、ベートーヴェンの生涯に想いを巡らせながら辿ってみたいと思います。

共演してくださるのは、若手 No.1 のヴァイオリニスト 松岡井菜さん、そして今や歌曲において他の追随を許さないテノール 松原友さんです。

児嶋一江



日時	ピアノソナタ	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ/歌曲
第1回 2015年 6/7(日) 14時	第8番 Op. 13「悲愴」	第5番 Op. 24「春」
第2回 8/7(金) 14時	第14番 Op. 27-2「月光」	第2番 Op. 12-2
第3回 10/4(日) 14時	第17番 Op. 31-2「テンペスト」	第8番 Op. 30-3
第4回 12/24(木) 14時	第25番 Op. 79「かつこう」	第9番 Op. 47「クロイツェル」
第5回 2016年 2/28(日) 14時	第31番 Op. 110	第7番 Op. 30-2
第6回 3/26(土) 17時	第32番 Op. 111	連作歌曲「遥かな恋人に」Op. 98

会場:カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」(大阪駅前第3ビル・カワイ梅田内)

受講料:一般 3000円/会員 2500円/学生 2000円/親子(大人と小・中・高校生) 4000円

♪お申込み・お問い合わせ

カワイ梅田 TEL:06-6345-8300 FAX:06-6345-8863 E-mail:umeda-shop@kawai.co.jp

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビル1F

きりとり

児嶋一江公開講座「L.v.ベートーヴェン」受講申込書 FAX:06-6345-8863

お名前			
<input type="checkbox"/> 第1回 6/7(日) <input type="checkbox"/> 第2回 8/7(金) <input type="checkbox"/> 第3回 10/4(日) <input type="checkbox"/> 第4回 12/24(木) <input type="checkbox"/> 第5回 2/28(日) <input type="checkbox"/> 第6回 3/26(土)			
ご住所	〒		
TEL		携帯電話	
E-mail			
種別	一般・会員・学生・親子(お子様のお名前) ※〇印をおつけください。		

※お客様が本書面に記載された個人情報は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送など)のために使用致します。法令で定める場合の他、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。



## 児嶋一江 Kazue KOJIMA (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学留学、同マスターコース修了。

金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、K.シルデの各氏らに師事。日本音楽コンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞受賞。

東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなどでリサイタルを行う他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団などと協演。また、K.ズスケ、R.オレグ、小栗まち絵(Vn)、C.ヘンケル、W.ベッチャー(Vc)、H.P.シュー(Tp)、R.ヴラトコヴィッチ(Hr)等、著名なソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられている。放送出演、レコーディング等も多く、ソロ・アンサンブルで幅広い活躍を続けている。

東京藝術大学講師を経て、現在、相愛大学音楽学部教授。



## 松岡井菜 Seina MATSUOKA (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」に第1期生として入団。2011年度にはコンミスを務め、東北やユネスコ本部(仏)など各地で演奏する。第15回 KOBE 国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞。第64回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、同全国大会第1位、東儀賞、兎束賞、音楽奨励賞、NHK放送協会賞。ザ・フェニックスホールでの『朝の光クラシック』に出演。第17回松方ホール音楽賞。第23回ABC新人コンサート最優秀音楽賞を受賞、『ABCフレッシュコンサート』にて関西フィルと共演。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。小澤国際室内楽アカデミーin 奥志賀2014に参加。2015年、第5回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位(日本人最高位)。

ソロだけでなく室内楽などにも積極的に取り組んでいる。現在小栗まち絵氏に師事。相愛大学音楽学部 特別演奏コースに特別奨学生として在籍、学長賞を受賞。2013年度より公益財団法人青山財団音楽奨学生。



## 松原友 Tomo MATSUBARA (テノール)

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。

第51回全国学生音楽コンクール全国大会第1位。第14回松方音楽賞、第81回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞受賞。

これまでヨーロッパ、日本各地でのリサイタル、オラトリオの公演をはじめ、ミュンヘン放送管弦楽団、ノイエ・ホフカペレ・ミュンヘン、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラと共演。NHK名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァ、ルール・トリエンナーレ、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。小澤征爾、ウルフ・シルマー、準・メルクル、インゴ・メッツマッハー、大植英次、山田和樹他、国際的な指揮者と共演を重ねる。ミュンヘン・プリンツレグンテン劇場、関西二期会、兵庫県立芸術文化センター等のオペラ公演に携わる。

同志社女子大学、相愛大学、大阪音楽大学、大阪府立夕陽丘高校各非常勤講師。関西二期会会員。

