

Minami Matsubara Soprano Concerto

中田章作曲「早春賦」

中田喜直作曲「たあんき ぼんき」

モーツァルト作曲 コンサートアリア「大いなる魂と高貴な心」K.578

ドニゼッティ作曲 歌劇《ドン・パスクワレ》より「あの騎士の眼差しを」

グノー作曲 歌劇《ファウスト》より「トゥーレの王〜宝石の歌」

シューベルト作曲「糸を紡ぐグレートヒェン」

他

松原みなみ

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス賞受賞し、同声会新人演奏会に出演。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)に在籍。第10回長江杯国際音楽コンクール声楽部門高校生の部第2位(1位なし)。第20回和歌山音楽コンクール声楽部門高校生の部第1位。第61回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会入賞。第9回高校生のための歌曲コンクール優秀賞(最高位)、副賞としてイタリア短期留学。第62回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第1位、ならびに文部科学大臣賞など多数受賞。副賞としてウィーン短期留学。(財)ヤマハ音楽振興会より音楽奨学生に選出される。第22回友愛ドイツ歌曲コンクール奨励賞受賞(学生の部最高位)。その好演により推薦され、エディット・マティス女史公開レッスンに参加。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第2位ならびに、日本歌曲賞受賞。朝日新聞厚生文化事業団朝日新聞社主催 第63回チャリティコンサート「メサイア」ソプラノソリストを務める。第60回藝大定期特別公演《Cosi fan tutte》デスビーナ役出演。新国立劇場オペラパレスにて文化庁推進事業オペラ公演《Cosi fan tutte》デスビーナ役出演。2015年度第9回藝大モーニングコンサートにてR・シュトラウス「クレメンス・ブレンターノの詩による6つの歌」を藝大フィルハーモニアと共演。これまでに恩知理加氏、佐々木典子氏、菅英三子氏に師事。

樋上愛加(Pf.)

大阪府立夕陽丘高校卒業。第58回、60回全日本学生音楽コンクール高校の部第3位、第2位。第50回なにわ芸術祭新進音楽家共演会にて新人奨励賞受賞。第18回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞受賞。第32回アゼリア推薦新人演奏会オーディション合格。京都市立芸術大学在学中より、日本センチュリー交響楽団と室内楽、コンチェルトにて共演。内尾恵美、C.ソアレス、服部久美子各氏に師事。

2016 **2/27**(土) 18:30開演(18:00開場)

カワイ梅田コンサートサロン“Jouer”(カワイ梅田内)

大阪府大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル1階

入場料: 一般 2000 円 学生 1500 円(全席自由)

未就学児のご入場はご遠慮下さい

お問合せ (株)河合楽器製作所 カワイ梅田

TEL/06-6345-8300 FAX/06-6345-8863 E-mail/umeda-shop@kawai.co.jp

OPEN/10:00~19:00 定休日/第1・3月曜日(祝日除く)

主 催 (株)河合楽器製作所 カワイ梅田



KAWAI
UMEDA