

「きらきらピアノ」でわくわくアンサンブル!

きっとピアノが
好きになる!

連弾の“魔法”で子どもたちに 音楽するよろこびを伝えよう!!

～耳とからだで、アンサンブルのたのしさを
頭とところで、ソロへ生かすアイデアを～

講師
轟 千尋

誰かと一緒に音を合わせることによって、心地よい響きがうまれたり、リズムにのれたり、一気におしゃれな響きに変身したり…。ひとりで演奏している時とはちょっと違う、連弾の“魔法”にかかれば、子どもたちもきっとピアノがもっと好きになるはず!作曲家の視点から、連弾体験のメリット、イイこといっぱい!ご紹介します。



★ プリモとセコンド、どちらを弾かせたらいいの?

やさしいか難しいか判断するとき、譜読みの負担のことだけをイメージして、音楽の本質を見落としてはいませんか?
難易度が両者対等のものも多くつめこんだこの曲集をつかって、どんな子にはどちらを弾かせるのがいいかを考えます。

★ バランス次第でみるみる変化する響きの正体とは…?

きらきらピアノでは新しい響きにもびくりしない柔軟な耳を作るために、特殊な和音をところどころにちりばめています。
バランス次第で変化する魔法の和音のからくりとそのバランス作りについてご紹介します。先生の耳もほぐれちゃうかも!

★ ソロへのヒントがいっぱい!

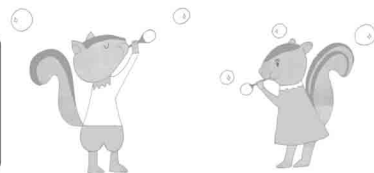
連弾で相手の音が耳に飛び込んでくる経験は、自分の音を聴く感覚が育ちます。
大譜表に凝縮されたソロの楽譜よりも、4段にわけられた連弾譜の方が、役割が見えやすいのです。
スコアを立体的に読む体験を、ソロへどう生かすか考えます。

【主要テキスト】『きらきら ピアノ 子どものピアノ連弾名曲集』①② 定価 [本体各 1,200 円 + 税]

【参考テキスト】『きらきら ピアノ 子どものポピュラーメロディーズ』①～③ 定価 [本体各 900 円 + 税]

『きらきら ピアノ 子どものピアノ名曲集』①～⑤ 定価 [本体各 800 円 + 税] 轟 千尋 編 [全音楽譜出版社 刊]

【CD】『きらきらピアノシリーズ』 定価 [本体各 1,200 円 + 税] [ピクチャーエンタテインメント]



● 講師プロフィール 轟 千尋 (とどろきちひろ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。これまでに、作曲を野田暉行、尾高惇忠、松尾祐孝、音楽理論を川井學、電子音楽を辻田幸徳の各氏に師事。在学中より映画音楽等制作。現在管弦楽及び室内楽のための作編曲、また演奏家への楽曲提供や子どものための曲集の出版を多く手がける。

【楽譜】「きらきらピアノ」シリーズ、《おぼろ月夜》の主題による幻想曲、みんなで連弾 ハッピー☆クリスマス 他 (全音楽譜出版社)

「ぴあのでものがたり」(音楽之友社)「ちいさなおんがくかい」(学研)「おつきさまのはなし」(カワイ出版)

【書籍】いちばん親切な楽典入門 (新星出版社)

【C D】「AKATSUKI」「EL DORADO」「BASARA」「KIYARI」TSUKEMEN / 「ラプソディ・イン・ホルン」福川伸陽 (キングレコード) 他

【雑誌】ムジカノヴァ (音楽之友社連載)

<http://www.todorokichihiro.com>

日 時: 2014 年 10 月 22 日 (水) AM 10:30～12:30

会 場: カワイ梅田 (大阪駅前 第 3 ビル 1F)

受講料: 一般 2,500 円 / 会員 (音研会・PTNA・JPTA・梅田メンバーズ・KLC) 2,000 円 (各税込)

■お申し込み・お問い合わせ先

カワイ梅田 〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第 3 ビル 1F

E-mail: umeda-shop@kawai.co.jp

TEL. 06-6345-8300 FAX. 06-6345-8863

キトリ

©2014年10月22日 (水) 轟千尋「きらきらピアノセミナー」申込書

受付日 月 日

お名前

一般・会員 (音研会・PTNA・JPTA・梅田メンバーズ・KLC) TEL

ご住所

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。