

カワイ梅田リニューアル 1 周年記念イベント



Teatro Raffinato

&

(Pf) 朱 恵仁・(Vc) 崎元 蘭奈

2014 年 3 月 7 日(金)

18:30 開場 19:00 開演

カワイ梅田コンサートサロン “Jouer”

前売・会員：3800 円 当日：4000 円

【Teatro Raffinato】(テアトロ・ラッフィナート)

ベーシストであり数多くのアーティストのプロデュースを手がける下野ヒトシと、元 T-SQUARE のフロントマン宮崎隆睦がボストンのバークリー音楽院で出会い、それぞれの多岐に渡る音楽活動を経て 2010 年に結成。テアトロ・ラッフィナートとはイタリア語で「洗練された劇場」という意味。クラシック、ジャズ、スクリーンミュージック等をベースに、様々なジャンルをボーダーレスに独自のフレーヴァーで表現。Teatro Raffinato のサウンドの象徴とも言えるストリングスをフィーチャーしたアンサンブル、下野が奏でるボトム、宮崎の歌心溢れる旋律、それらが融合し繊細で美しく、ラグジュアリーでマチュアなサウンドを創造し、大人のリスナーを中心に多くのファンから支持を得ている。2011 年 12 月にデビューアルバム「La Partenza ～ラ・パルテンツァ」、2013 年 6 月に 2nd アルバム「equals beauty～イコールズ ビューティ」を Vanquish Music Records からリリース。その高いクオリティは音楽関係者のみならず各方面から高い評価を得ている。今後も様々なアートとのコラボを実現し、Teatro Raffinato ならではの上質な音楽を斬新に発信していく。

【下野ヒトシ】

6 歳からクラシックピアノを学び、14 歳でベースを弾き始める。17 歳からプロフェッショナルとしての活動を始めるが、自己の向上と発見のために 1990 年にアメリカはボストンのバークリー音楽院に入学。4 年に渡るアメリカでの音楽活動を経て帰国し、国内にてレコーディングやツアーに参加。その後、音楽家としての活動範囲は演奏だけに留まる事なく、よりクリエイティブサイドな作編曲家、更にはプロデューサーとしての頭角を現す。現在に至るまで、国内外の数多くのアーティストのプロデュースやアレンジに携わり、現在もプロデューサー、作編曲家、プレイヤーとして多方面に渡りクリエイティブしている。現在注目されているマルチミュージッククリエイターである。

【宮崎隆睦】

8 歳からピアノ、13 歳から SAX を始め、16 歳には地元のジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後に渡米、ボストンのバークリー音楽院在学中にナタリー・コール、ナット・アダレイと共演。ニューヨークで T-SQUARE に出会い、帰国後 1998 年に T-SQUARE に加入。それまでの間にもボズ・スキャッグスのジャパントツアーや国内アーティストのツアーに参加。2000 年に T-SQUARE 脱退、ソロとなる。様々なセッションワークやレコーディングに加え、都内や名古屋、大阪、高知にて定期レッスン、そしてクリニックを行なっている。2004 年に高橋亜土とのユニット“A.O.I.”で CD『Mouth to hands』、2006 年にボニーキャニオンより初のソロアルバム『Nostalgia』をリリース。パワフルかつ歌うように伸びやかな音色は多くのサックスファンを魅了し続けている。

～ お問合せ先 ～

河合楽器製作所 カワイ梅田

〒530-0001

大阪府大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第 3 ビル 1 階

TEL 06-6345-8300

FAX 06-6345-8863

E-mail umeda-shop@kawai.co.jp



Keijin Syu & Ranna Sakimoto's Profiles



【朱 恵仁】

Jazz & Latin

Pianist/Composer/Arranger

1977 年 11 月 18 日生まれ。母の影響でハモンドオルガンを習い始め、オスカーピーターソンに憧れた事からジャズピアノを習い始める。Berklee 音楽大学の東京セミナーに参加等の活動を経て、甲南中学校、甲南高等学校、甲南大学で、それぞれのビッグバンドにレギュラーとしてカウントベイシーを学ぶ。10 年間参加し、第 30 回山野ビッグバンドジャズコンテスト・甲南大学が 10 位入賞、ピアノを担当。小曽根真氏・北野タダオ氏に師事。ハモンドオルガンの近畿大会・優秀賞受賞。STUDENT JAZZ FESTIVAL・個人賞受賞。その後、アメリカ、ボストンのバークリー音楽大学へ留学。ジャズ作曲科卒業。卒業後は、ジャズ、ラテンピアノをメインとして、演奏、作曲を中心にライブ活動中。

【崎元 蘭奈】

神戸山手女子高校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。在学中、弦楽専攻選抜生に選ばれドイツへ短期留学、室内楽を学ぶ。その団体により 2007 年に京都バロックザール賞を受賞。受賞コンサートをパリ、ドイツ、京都、大阪にて行い盛況に終える。現在、フリーチェロ奏者として主に関西のオーケストラや室内楽団等でエキストラ演奏を中心に行う。2008 年 FMKOBE、出演。2008 年 NHK 神戸、無伴奏チェロ組曲第三番を演奏。また Jpop でのライブ参加、サポート演奏も好評を得ており、ポルノグラフィティ、EXILE、愛内里菜、北島三郎、いきものがかり、その他多数アーティストのライブ参加、レコーディング、プロモーション撮影、また三谷幸喜作、アーティスト映画「悪魔のエレベーター」の録音にも参加している。



Kawai Umeda Concert Salon “Jouer”



サロンの名前である“Jouer”はフランス語で「奏でる」という意味を持ちます。

「舞台と客席とが一体となって素晴らしい音楽と感動を奏であえる」。

そんなサロンを目指しております。