

【録画受講のみなさまへ(*^-^*)】

みなさ～ん、お元気ですか～。(^^)/

花粉の季節…実は、私もいつの日からか、花粉症に…朝起きると、鼻水がタラ～、目が痒い、鼻がもぞもぞ…生徒の中にも多くいて、辛さがよ～く分かります。集中できず…何度も鼻をかむ生徒。レッスン室のごみ箱はすぐに一杯に！まだまだ辛い時期は続きます～。

さて1月の講座へのご意見・ご感想です。

- ① まだ使ったことはないですが、ピアノは弾けても、ちょっと楽譜に書かれていることなど、全く気付いていない様子に「こういうことが本当は分かって演奏してほしいなあ～。でもどういうタイミングでどう伝えたらいいのか。」と気になりながらも対応できずにいました。まずはハローの4冊の存在を知れたことが良かったです。
- ② テトラコードを教える時、ピアノの蓋を開けてハンマーの並びを見て半音・全音を教えていますが、ハロー4巻は、まさにボックスで音の幅を確認できるので、分かりやすく良いと思いました。早速4巻使ってみます。
- ③ 日本の童謡がとても単純なので、それに指番号や伴奏など、自分で作っていく…負担が少ないので、生徒も達成感を持って取り組めるかな…興味を持ちました。
- ④ 4巻の講座を聞き、「自分は受験のために丸暗記で覚えただけだったな。こういう本が合ったら、もっと楽しく理解できただろ～なあ～。」…と。生徒に使いながら自分も勉強してみます！

早いもので今回の配信が今年度最後の講座です。次は5/24(金)です。(^^♪

MK 指導法の原点に戻り、より効果的に進めていくためには、それぞれの本のコンビネーションがとても大切です。そのあたりのことも含め、じっくりお話しできたら…と思います。(^^)

原点ということで、全く MK 指導を知らない方、指導に悩んでいるという方…もし周りにそんな方がいらしたらぜひ「一緒に♡(^^♪)」と、お誘いください～い。(^^)/

毎回、録画配信後に LINE グループ「yoko の部屋」(録画受講者はだれでも無料で参加できます)を開催してきました。色々な地域のみなさまが参加されていて、その日のお天気も色々…とても楽しみな会になっています。(^^♪私から全員(ライングループ)に、2～3 の開催候補日を伝え、それぞれ参加できる日を選びます。時間は1時間ほど。ビデオ通話で顔を見ながらの話し合いは和やかで、最後の“何でもコーナー”(自慢話・悲しかった話、嬉しかった話など)は、みんなで拍手したり、驚いたり、喜んだり…楽しい時間です。この「yoko の部屋」は皆さんの要望もあり、来年度も継続していけたらと思っています。録画受講されている方はどなたでも入れますので、まだの方は遠慮なく連絡ください～い。

(私・甘利さん・すでに参加されているお友達を通して…また MK の HP の“お問合せ”も OK です。)

では皆さ～ん、どうぞじっくり何度でもご覧になってください～い。(止めたり、繰り返したり…録画受講の良さですね。)次の5月まで、お元気にね～では…まったね～(^^)/

2024年3月13日♡いわせようこ♡