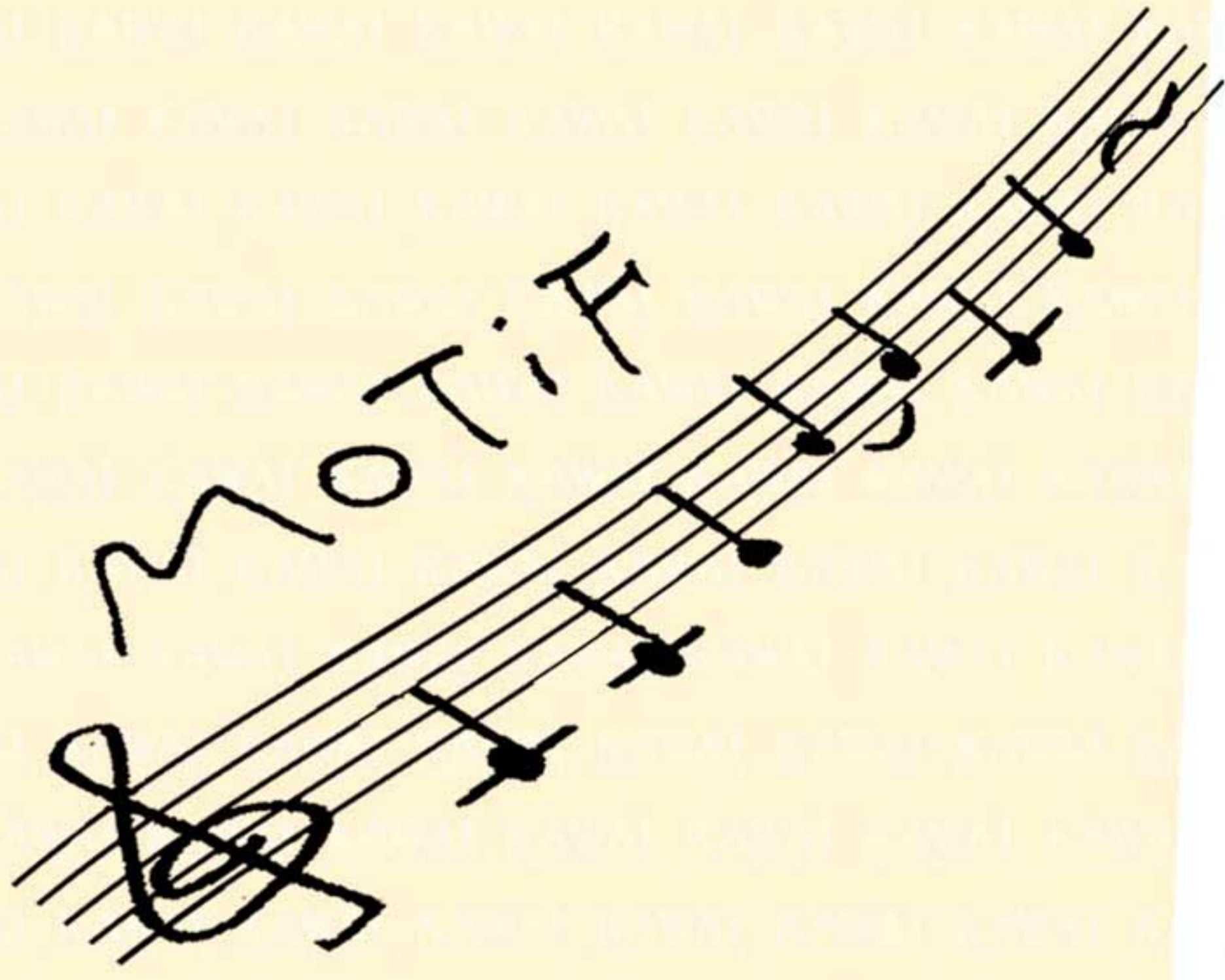


樹原涼子 轟千尋 春畑セロリ

作曲家談話室 その4

三人三様の作曲法 お互いの発想に迫る



©青柳聡



act 1 同じテーマで三人三様の作曲法

act 2 トイピアノ

act 3 お互いの好きな曲を詠む

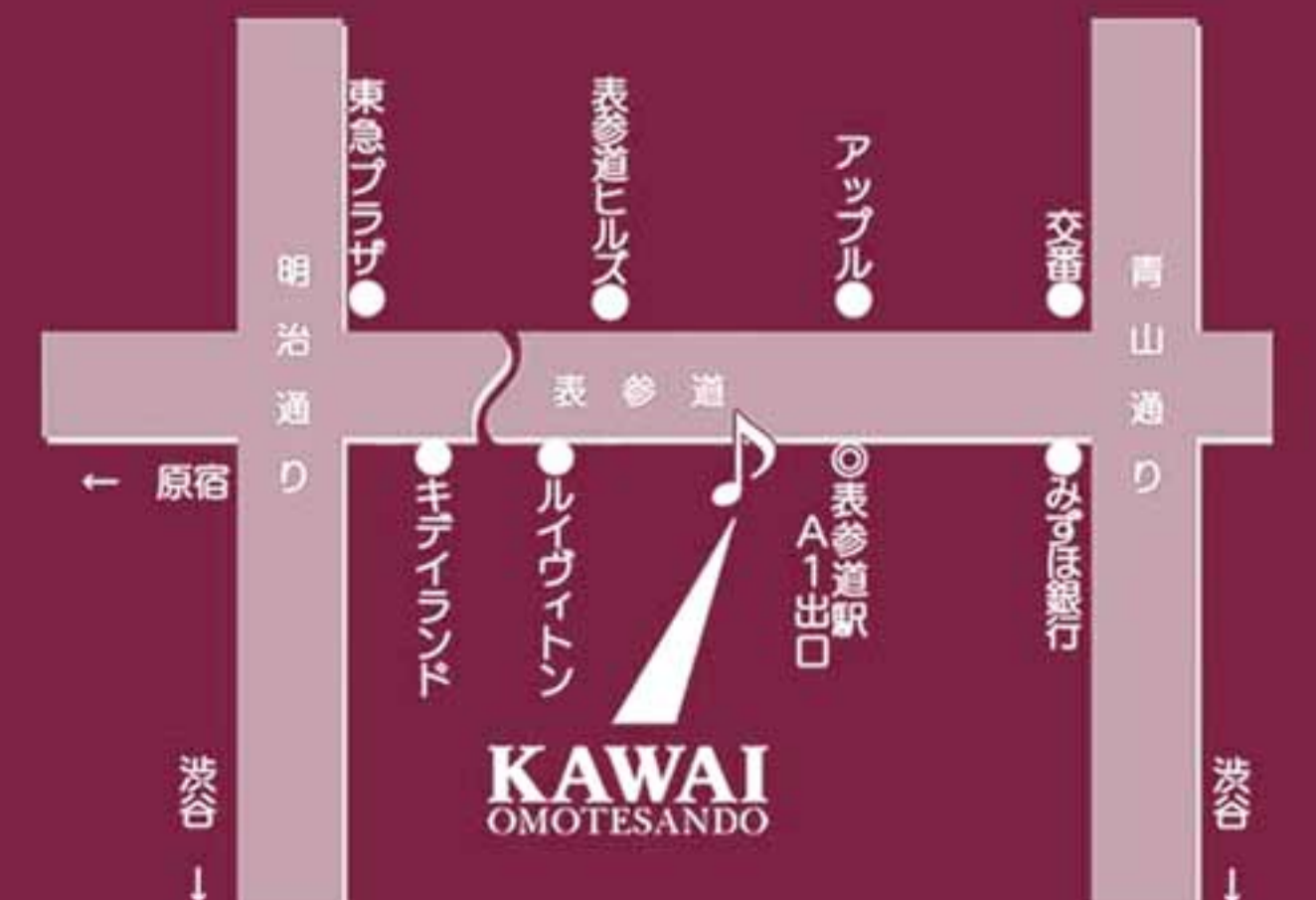
2023.9/14(木) 10:30開演 (開場10:00)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

©Tel.03-3409-2511 ©omotesando@kawai.co.jp

▶入場料 一般：¥4,500 会員：¥4,000

*会員はカワイ表参道メンバーズ・ピアノランドメイトが対象です



樹原涼子 轟千尋 春畑セロリ 作曲家談話室 その4 三人三様の作曲法 お互いの発想に迫る

2023.9/14(木) 10:30開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ



©Tomoko Hidaki

樹原涼子 Lioko KIHARA

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年から連弾と歌を使った手法でピアノを総合的に学ぶピアノランドメソッドを順次出版、200万部のベスト&ロングセラーとなる。

ピアノ曲、歌、コマーシャル、アニメ、ゲーム音楽などを手がけた経験を生かし、子どもたちに愛される作品を作る一方、クラシックとして100年後に残るピアノ曲を目指し、毎年のように音楽之友社から作品集を発表、日本人作曲家として独自の境地を開く。

ピアノランドフェスティバル、コンサート、セミナー、執筆活動を通して、再現芸術から即興、創作活動へと子どもたちを導く次世代のための教育に力を入れている。

2022年からピアノランドの新シリーズ『ピアノランドプラス 四季のうた』『ピアノランドプラス だいすき くまモン』を発表、日本の子ども達の未来のために作曲活動に力を入れている。



©Akira Muto

轟千尋 Chihiro TODOROKI

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。

一流演奏家やプロオーケストラに作品を多数演奏されている。子ども向け絵本および曲集『音楽物語 わたし、ピアノすきかも』『きせつのものがたり』(音楽之友社)、『星降る町の小さな風景—ピアノのための28の小品—』『ねこぶんじゃった即興曲』『きらきらピアノ』シリーズ(全音楽譜出版社)、著書『いちばん親切な音楽記号用語事典』『いちばん親切な楽譜の読み方』『いちばん親切な楽典入門』(新星出版社)ほか。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。

<http://www.todorokichihiro.com>



©Atsushi Yamaguchi

春畑セロリ Céleri HARUHATA

作編曲家。東京藝術大学卒。舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、音楽ソフトのプロデュースなどを手がける。さすらいのお気楽者。主な出版物に、ピアノ曲集『ぶらぶ〜らの地図』『ポポリラ・ポポトルンカの約束』(以上、全音楽譜出版社/日本コロムビア)、『ゼツメツキグシュノオト』『空をさわりたい』『オヤツ探検隊』『連弾パーティーシリーズ』『できるかなひけるかなシリーズ』(以上 音楽之友社)、『ひなげし通りのピム』(カワイ出版)、書籍『妄想ピアノ部日記』(カワイ出版)、『ピアノのお悩み解決クリニック』『コードネーム』(以上 ヤマハミュージックメディア)などがある。

<http://www.trigo.co.jp/>

▶入場料

一般：¥4,500 会員：¥4,000

*会員はカワイ表参道メンバーズ・ピアノランドメイトが対象です

▶お問い合わせ

◎Tel.03-3409-2511

◎✉omotesando@kawai.co.jp

●企画/樹原涼子・轟千尋・春畑セロリ ●マネジメント/カワイ表参道 ●後援/樹原涼子スタジオ・音楽之友社・全音楽譜出版社

