

岩瀬 洋子 ピアノ導入指導法セミナー

～ミュージックキーシステムの基本的な使用法から応用まで～

カワイ表参道での私の講座も
お陰様で10年以上続いています。
これまで受講された先生も500人以上
いらっしゃることで、感謝の気持ちで一杯です。

私がずっと言い続けてきたことは…
「生徒に長くピアノのレッスンを続けてほしい！
そのためには生徒とどのように向き合い、指導していくか」です。
急速に変化する世の中や生徒の環境にどのように
対応していったら良いか？とても悩みます。
今年度は「1冊ずつ、1ページずつ、生徒と先生のレッス
ンを想像しながらじっくり丁寧に進めていきたい」という
私の強い思いで、前回とはまた違った角度から
進めていきたいと思います。



譜読み編 その1 2022.5/19 [木] 10:30—12:30

《導入レッスンに欠かせない譜読み！“基本の3冊”》

- ◎ 譜読みには欠かせない“基本の指導が3つ”、さらに効果的なコンビネーションについて。
- ◎ 集中力が短い生徒を飽きさせずに進める言葉かけなど、実例を交えてお話しします。

■使用テキスト：◎ケンとバン ◎ドレミファソランド ◎せんかんブラザーズ ◎ソーヨひめとファーストおうじ

譜読み編 その2 2022.6/30 [木] 10:30—12:30

《譜読みばっちり！大事な9音の目印音を効果的に！》

- ◎ “お話”と“譜読み”をドッキング！苦手・難しい・面倒…こんなイメージを打開します！
- ◎ “ソーヨひめとファーストおうじ” インパクトのある目印音の重要性と活かし方。

■使用テキスト：◎ソーヨひめとファーストおうじ

◆講師：岩瀬洋子

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代のニーズに応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は特に導入期の教育において高く評価されている。レッスンから考え出されたアイデアいっぱいの分かりやすい教材は多くのピアノ教師に支持されている。これまでに出版されたテキストは40点以上にのぼり、その指導法は「ミュージックキーシステム」として確立され、多くの「音楽好き」を育てている。

現在、田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰、今もなお現役教師として幼児から大人まで幅広い層の指導に携わりながらピアノ教師の育成にも力を注いでいる。

◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとバン/せんかんブラザーズ/ドレミファソランド/ソーヨひめとファーストおうじ/リズムピック/ハローこちらおんがくドクター/GO!フィンガーズ!/五指のテクニック/スーパーフィンガーズ/スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/わかるワーク/わかる曲集/わかるソルフェージュ (以上 全音楽譜出版社 刊)

▶会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

▶受講料：一般 3,500円 会員 3,000円 学生 2,500円 ▶録画配信：3,300円

*カワイ音楽教育研究会/カワイ表参道メンバーが対象です

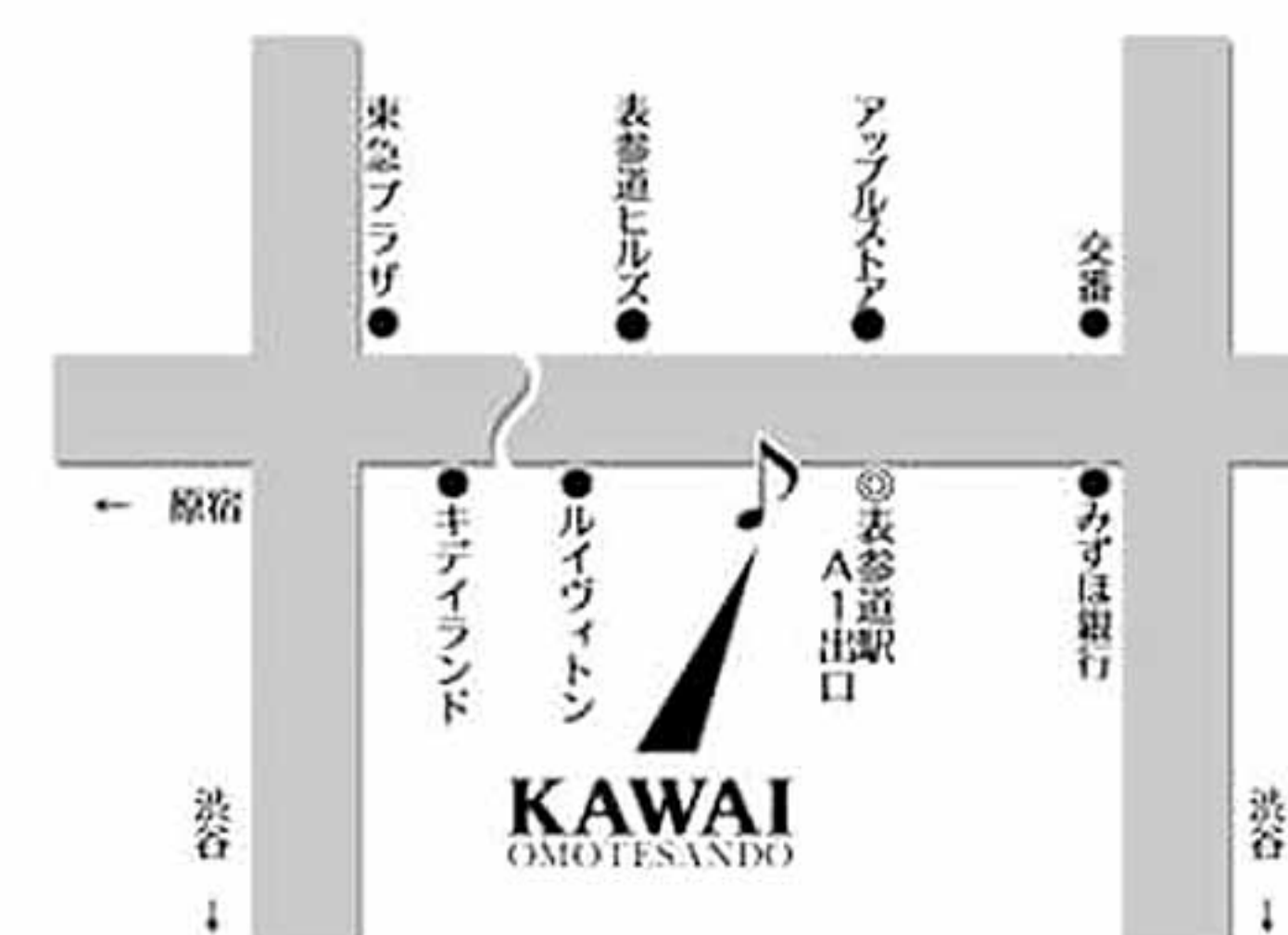
◆主催：カワイ表参道 ◆後援：全音楽譜出版社

◆お問い合わせ：カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉omotesando@kawai.co.jp

カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き様々な対策をしております。

- ・座席数を減らし、一定の間隔を空けて設置します。・予約制と致しますので、必ず事前にお申込下さい。
- ・会場内はマスクの着用をお願い致します。・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記帳をお願いします。



岩瀬 洋子 ピアノ導入指導法 年間スケジュール

譜読み編

2022.

5/19 (木)
10:30-12:30

その1 《導入レッスンに欠かせない譜読み!“基本の3冊”》

- * 譜読みには欠かせない“基本の指導が3つ” さらに各本の効果的なコンビネーションについて。
- * 集中力が短い生徒を飽きさせずに進める言葉かけなど実例を交えお話しします。

[使用テキスト：ケンとバン/ドレミファソランド/せんかんブラザーズ/ソーヨひめとファードスおうじ]

2022.

6/30 (木)
10:30-12:30

その2 《譜読みばっちり！大事な9音の目印音を効果的に！》

- * “お話”と“譜読み”をドッキング！苦手・難しい・面倒…こんなイメージを打開します！
- * “ソーヨひめとファードスおうじ”インパクトのある目印音の重要性と活かし方。

[使用テキスト：ソーヨひめとファードスおうじ]

リズム・ソルフェージュ編

2022.

9/16 (金)
10:30-12:30

その1 《体験型のリズム指導！感じるリズムは演奏に即効果あり！》

- * 各ページの“伝えたい狙い”が分かることで、生徒への指導のポイントが見えてきます。
- * どうしたら生徒が“覚える・体感する・考える”を楽しく学べるか…などをお話しします。

[使用テキスト：リズムピックA/B]

2022.

10/28 (金)
10:30-12:30

その2 《ソルフェージュ？！何からどう進める？まずは先生が体験！》

- * 拍子の違いをまずは“感じる”ことが第1歩です。
- * 簡単な素材だから、色々な生徒に応用できる！こんなソルフェージュの本なかった！？

[使用テキスト：ハロー！こちらおんがくドクター②/見よ逆さ読み/わかるソルフェージュ]

テクニック編

2022.

12/7 (水)
10:30-12:30

その1 《楽譜が読めない初心者でもすぐに弾けるテクニック！》

- * 面倒な譜読みもリズムも記号もない！たった2本線に4音のみのテクニック本を紹介します。
- * 指が速く動く！！更なるテクニックの導入としても効果的です。

[使用テキスト：GOフィンガーズ！/5指のテクニック1・2/スーパーフィンガーズ]

2023.

1/18 (水)
10:30-12:30

その2 《“スケール・アルペジオ・ハノン”を大解剖！これならすぐ弾ける！》

- * テクニック本をいやがる生徒…取り組みやすい方法を、図などを交えてお話しします。
- * 音の型がどうなっていて、どう弾くか…そのプロセスが分かれば弾く気になります。

[使用テキスト：新スケールとアルペジオ/はじめてのハノン]

実践編

2023.

3/8 (水)
10:30-12:30

《あの名曲が弾ける！生徒が楽しくチャレンジできる声かけ満載！》

- * 楽譜も難しくなるレベルに…生徒が“弾いてみよう”と思うアプローチについてお話しします。
- * ここを乗り越えれば、ピアノを辞めない！それには生徒との良好な関係作りがカギ！

[使用テキスト：わかる曲集4]

◎受講料 各回ともに 一般 3,500円 会員 3,000円 学生 2,500円 録画配信 3,300円

◎主催/お問い合わせ カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
http://shop.kawai.jp/omotesando/ e-mail omotesando@kawai.co.jp