

岩瀬 洋子

ピアノ指導法セミナー2019



KAWAI
OMOTESANDO



(全7回)

時代の変化とともにピアノのレッスンも指導の仕方が大きく変わってきたようです。
《楽器+練習=上達》という形がここにきて大きく崩れてきていることを痛感します。
忙しい・ピアノがない・他に楽しいことが一杯・無理はさせたくない親御さん…それでもレッスンに来る生徒たち。
「ピアノやって良かった！もっと上手に弾きたい！」そんな生徒に育てていくためにはどうしたらよいのでしょうか。
この講座は、導入期はもちろん、その後どうやって力をつけ、続ける方向にまで持っていくか等、
具体的な方法や楽しいアイデアなど、レッスンに役立つヒントを提案していきたいと思ひます。
多くの先生方のご参加をお待ちしています。

Vol.1 《いよいよ新しい時代です！ピアノ教室も心機一転のチャンス！》

- *ピアノのおけいこのすばらしさを再確認！
- *生徒がやりたいレッスン！親も納得！その内容紹介！
- *生徒が長くレッスンを続ける教室を目指しましょう！

使用テキスト：『ピアノ指導書』／参考テキスト：『ピアノ教師お悩み110番』

◆講師：岩瀬洋子

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は特に導入期の教育において高く評価されている。レッスンから考え出されたアイデアいっばいの分かりやすい教材は多くのピアノ教師に支持されている。これまでに出版されたテキストは40以上にのぼり、その指導法は「ミュージックキーシステム」として確立され、多くの「音楽好き」を育てている。また、米国にてメソッドの著者らとの交流から指導法を学ぶ。「レッスンの友」や「ムジカノヴァ」など、多年にわたり連載・執筆。その的確でわかりやすい内容は「ピアノ教師の駆け込み寺」と評されている。

現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰、今もなお現役教師として幼児から大人まで幅広い層の指導に携わりながらピアノ教師の育成にも力を注いでおり、全国で開催される講座は好評を得ている。

◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとパン/せんかんブラザーズ/ドレミファソランド/ソヨヨめとファーデスおうち/オリズムピック/ハローごちらおんがくドクターGO!フィンガーズ!/五指のテクニック/スーパーフィンガーズ/スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/わかるワーク/わかる曲集/ (以上全音楽譜出版社刊)

2019.5/23 (木)10:30~12:30

▶会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

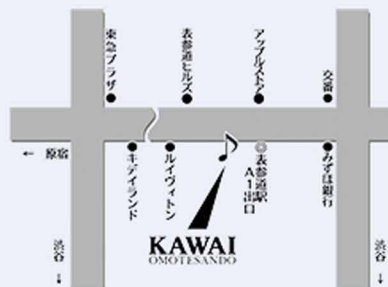
▶受講料：一般 3,500円 会員 3,000円 学生 2,500円

*カワイ音楽教育研究会/カワイ表参道メンバーが対象です

◆主催：カワイ表参道 ◆後援：全音楽譜出版社

◆お問い合わせ：カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉omotesando@kawai.co.jp



メール送信用QRコード

岩瀬洋子ピアノ指導法セミナー 受講申込書 5/23 6/20 7/18 9/19 10/17 11/14 12/12

氏名

Tel.

Fax.

〒

住所

e-mail

一般 会員 学生

ご記入頂きましたお客様の個人情報は弊社規定により厳重に管理し、弊社からのご案内以外の目的には使用致しません。

《岩瀬洋子 ピアノ指導法セミナー2019 全カリキュラム》

カワイ表参道では2009年から現在まで10年間、岩瀬洋子先生のセミナーを継続して開講してきました。毎年このセミナーに150名以上の先生方にご参加いただき、より魅力ある教室作りに役立てていただいているようです。全てのセミナーを受けられることをおすすめしますが、途中からの受講でも、また、気になるテーマの回だけでも受講が可能です。

Vol.1
2019
5/23(木)
10:30-12:30

《いよいよ新しい時代です！ピアノ教室も心機一転のチャンス！》

- * ピアノのおけいこのすばらしさを再確認！
- * 生徒がやりたいレッスン！親も納得！その内容紹介！
- * 生徒が長くレッスンを続ける教室を目指しましょう！

使用テキスト：『ピアノ指導書』／参考図書：『ピアノ教師お悩み110番！』

Vol.2
2019
6/20(木)
10:30-12:30

《練習嫌い！…その原因は譜読みにあった！》

- * 譜読みが得意な生徒ほどレッスンも長く続く！
- * 右脳と左脳をバランスよく使って楽しく譜読みをマスター！
- * スピーディーな譜読み！そのための楽しい策あり！

使用テキスト：『ケンとパン』『せんかんブラザーズ』『ドレミファソランド』
『ソーヨひめとファーストおうじ』『見よ逆さ読み』

Vol.3
2019
7/18(木)
10:30-12:30

《リズムはばっちり！ところが…演奏すると…？？？》

- * リズムは打てても、演奏に活かない！なぜでしょう？
- * 右脳を刺激し体でリズムを感じるって楽しい！その方法は？
- * 拍子の面白さ…知ったら音楽の楽しさがもっと膨らむ！

使用テキスト：『リズムピックA・B』『ハローこちらおんがくドクターbook2：拍子』

Vol.4
2019
9/19(木)
10:30-12:30

《忙しい生徒こそテクニック！ 初見力アップ！そのうえ学力もアップ？！その指導とは？》

- * 〈目→脳→指→耳〉を意識的に鍛えるテクニック…子供も大人も脳トレに最高！
- * 楽譜を見ない生徒…いつか大きな壁に！初歩の指導に着目！
- * テクニックに欠かせないスケールとアルペジオ！これなら分かる！弾ける！

使用テキスト：『GO!フィンガーズ』『五指のテクニック』『スーパーフィンガーズ』『スケールとアルペジオ』

Vol.5
2019
10/17(木)
10:30-12:30

《指導力UPで生徒のやる気がUP！教師も楽しさUP！》

- * 「これなら弾ける！」まずは楽しい分析が第一歩！
- * 生徒がくできる・分かる宿題なら、やる気に！
- * なかなか仕上がらない曲、教師の気持ちも楽になる“丸”のタイミングは？
- * やつとクラシックが弾けるレベルに！ところでテクニックは？

使用テキスト：『わかる曲集』『はじめてのハノン』

Vol.6
2019
11/14(木)
10:30-12:30

《練習できない！ピアノ(楽器)がない！発想を変えたレッスン！》

- * ピアノがなければ…練習しなければ…この呪縛から解放されたらレッスンは楽しい！
- * 視点を変えたら教師も生徒も、レッスンが楽しくなった！
- * ピアノレッスンへの第一歩として魅力ある“新コース”誕生！生徒募集にも！

使用テキスト：『ハローこちらおんがくドクター3・4』『わかるワーク』『ミュージッシュ』『日本の童謡』

Vol.7
2019
12/12(木)
10:30-12:30

《生徒がピアノを辞めない！生徒が増える！そのための教室改造！》

- * まずは何から…自己分析し、無理のない自分に合った教室カラーを！
- * なぜ続ける？“効果や目標”が見えるから。その具体案紹介！
- * 教室全体のレベルUP！「MK認定試験」実例紹介！

使用テキスト：『ピアノ指導書』

主催：カワイ表参道