



# 春畑セロリ 樹原涼子 轟千尋 作曲家談話室

KAWAI  
OMOTESANDO

その1

今をときめく3人が表参道に集合!



SNSでの何気ないつぶやきがきっかけとなって、「作曲家談話室」が誕生しました。作曲家3人が集まり、作曲・作品・音楽・人生などについてさくばらんに語り合います。三人寄ればなんとやら。楽しくないはずがありません。春のひとときをご一緒に。

## 《予定される曲目》

「作曲家談話室」がどんな集まりか、詳細は担当者にも不明ですが(笑)  
下記の曲集を使うとのこと、どうぞお楽しみに!

春畑セロリ/『ぶらぶ〜らの地図』『ゼツメツキグシュノオト』

轟千尋/『きせつのものがたり』『星降る町の小さな風景』

春畑セロリ&轟千尋/『ロツパチ』『ロツパチ2』

樹原涼子/『夢の中の夢』『やさしいまなざし』『風 巡る』 ほか

2019.4/3(水) 10:30開演 (開場10:00)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

■入場料 (全自由席)

一般: ¥4500 会員: ¥4000

\*会員はカワイ表参道メンバーズ・ピアニランドメイトが対象です

企画/春畑セロリ・樹原涼子・轟千尋 主催/カワイ表参道 後援/音楽之友社・全音楽譜出版社

◎お問い合わせ・お申し込み

カワイ表参道

TEL 03-3409-2511

FAX 03-3409-2598

✉omotesando@kawai.co.jp

お申込メールは  
こちらのQRコードをご利用下さい。



ファクスにてお申込の場合は切り取らずにそのまま送信してください

申込日 月 日

2019年4月3日(水)

作曲家談話室

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
e-mail			
種別	一般 枚 / 会員 枚		

\*ご記入頂きましたお客様の個人情報は弊社規定により厳重に管理し、弊社からのご案内以外の目的には使用致しません。



# 春畑セロリ 樹原涼子 轟千尋 作曲家談話室



春畑 セロリ

作曲家。東京藝術大学卒。鎌倉生まれ、横浜育ち。舞台、映像、イベント、出版のための音楽を制作。さすらいのお気楽者。主な著作：ピアノ曲集「ゼツメツキグシュノオト」「オヤツ探検隊」「空をさわりたい」「連弾パーティー・シリーズ」「きまぐれんだんシリーズ」「できるかな ひけるかなシリーズ」(以上、音楽之友社)、「ぶらぶ～らの地図」「ポポリラ・ポポトリンカの約束」(以上、全音楽譜出版社/日本コロムビア)、「ひなげし通りのピム」(カワイ出版)。そのほか、合唱曲、書籍、教材など、出版物多数。



樹原 涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年よりピアノメソッド「ピアノランド」シリーズを発表、180万部のベスト&ロングセラーとなる。ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』『風巡る』連弾組曲集『時の旅』(音楽之友社)等の作品で日本人作曲家として独自の境地を開く。音楽大学の特別講義、セミナー、コンサート、全国各地で勉強会を主宰、ピアノ教育の発展に尽くしている。近著『耳を開く聴きとり術コード編』『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』では音感教育とテクニックを融合、高い評価を得る。『樹原涼子からあなたへ“贈る言葉”300選』等、著書、CD等多数。



轟 千尋

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。これまでに広上淳一(Cond.) 徳永三男(Vn.) 仲道郁代、三船優子(Pf.) 米良美一(Vo.) 各氏のほか多数の一流演奏家、また神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団などプロオーケストラに作品を演奏されている。出版物多数。近作に『星降る町の小さな風景-ピアノのための28の小品-』『ねこふんじゃった即興曲』『きらきらピアノ』シリーズ(全音楽譜出版社)、『きせつのがたり』(音楽之友社)、著書に『いちばん親切な楽譜の読み方』『いちばん親切な楽典入門』(新星出版社)など。  
<http://www.todorokichihiro.com>

## 疑問・質問 受付中！

「作曲家談話室」は会場のみならずとご一緒に作っていきたくと思っています。第1回目の開催にあたり、みなさまからの疑問や質問などを受付しています。作品のこと、ピアノのこと、プライベート？な事まで、お気軽にお寄せ下さい。もしかしたら曲のリクエストもきいてもらえるかも？！  
全てにお答えできるかどうかわかりませんが、全てのご質問に目を通して当日は楽しい会にしていきたいと思っています。



\*上のQRコードからメールで《締切3/25まで》