

青島広志コンサート&トーク

～鐵 彌恵子さん&鐵 京子さん&鐵 由美子さんを迎えて～

ピアノとお話：青島広志



曲目は全て当日発表！お楽しみに！

鐵 彌恵子

国立音楽学校(現国立音楽大学)に16歳で入学。その後「国立音楽大学」となり卒業。同研究科修了。ノタル・ジャコモ、ベルトラメリー能子、福澤アクリヴィ、エレン・ボゼウス各女史に師事。在学中に第23回毎日音楽コンクール3位入賞。第5回文化放送音楽賞受賞。1959年小澤征爾氏等と共に「音楽の友ホープ」に選ばれる。二期会1期生にて、修了時にただひとり会員に推薦される。二期会初の「魔笛」公演にて、夜の女王役をシングルキャストで出演。その他数多くのオペラに出演。横浜交響楽団の年末の第九を9年間務める。1969年イタリア・ドイツに留学。帰国後のイノホールでのリサイタルでは、朝日新聞にて「超人的な技巧の持主」と好評を得る。2002年30年勤めあげた東京音楽大学を退官。クラシック以外にも、映画音楽を手掛ける佐藤勝氏に高音・音色が評価され、黒澤明監督作品「天国と地獄」等、ミステリアスな映画音楽にその声が起用されている。86歳になる現在も、ベルカント唱法のトレーナーとして後進の育成を努める。著書に音楽之友社出版「声楽ライブラリー6巻「発声と発音」、7巻「発声のABC」がある。二期会会員。

鐵 京子

国立音楽大学卒業。同大学院修士課程リト科(フランス歌曲専攻)修了。在学中、第4、5回日仏声楽コンクールに入選。二期会オペラスタジオ第34期生修了時に優秀賞を受賞。大学院オペラ「フィガロの結婚」をはじめとし、東京室内歌劇場のオーディションにより「カイロの鷲鳥」でオペラデビュー。二期会修了公演「フィガロの結婚」、東京室内歌劇場公演「天国と地獄」(鶴山仁 演出、青島広志 指揮)、文化庁助成公演「ポッペアの戴冠」(現在の市川右團次 演出)等、数々のオペラ・オペレッタ・音楽劇に出演。童謡からミュージカル、シャンソン、宗教曲までの幅広いコンサート活動を行なう他、ヴォイストレーナー、演出も手掛ける。現在、東京二期会および東京室内歌劇場会員。

鐵 由美子

国立音楽大学声楽科卒業。東京音楽大学研究生オペラコース首席卒業。パレルモ国際声楽コンクール第3位、第10回日本クラシック音楽コンクール第2位(1位なし)。01年より渡伊リアゴ・ボイト国立音楽院、ミラノ音楽院にて学ぶ。その間にイタリア政府給費を得る。オペラではパルマ・レージョ劇場ほか各地にてモーツァルト「魔笛」夜の女王役で出演した。帰国後、演奏活動を精力的に行い、近年では第九のソリストやレコーディング活動を行っており、映画劇場版「相棒IV」ではソリストを努める等活動の場を広げている。現在、二期会会員。

青島 広志 (ピアノとお話)

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京芸術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

2018年 **10月30日(火)** 18:30 開場/19:00 開演

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 **3500円** (ドリンクサービス付)

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。

主催・お問い合わせ カワイ表参道

