

連弾組曲は、音楽の喜びそのものだ

講師 樹原涼子
アシスタント 樹原孝之介

4手で作る 近現代の“面白さ”と“美しさ”のマジック

連弾組曲集『時の旅』は、『ピアノランド』でピアノ教育に連弾を広めた樹原涼子が辿り着いた新境地。2つの組曲のインスピレーションの源、目的と意味、指導法・演奏法等、作曲家から直接お聞きください。一度聴いたら、一度弾いたら、忘れられなくなる曲集です。



写真・満田 聡

きはりようこ
樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノ教本のベスト&ロングセラー「ピアノランド」の著者。作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスンを開催、独自のカリキュラムでマスターコース、樹原涼子のコード塾、勉強会を開講、音楽大学での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。
2016年出版の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』はモードやコードをマスターしてアドリブまで世界を広げると、ピアニストの愛用者も多い。公式ウェブサイトは「樹原涼子」で検索、Facebook ページ、ツイッターアカウントへ。

◆モードをマスターする連弾組曲「小さな時間旅行」◆

モード名をタイトルに織り込んだお話仕立ての組曲で、子供も自然にモードを覚えます。プリモはピアノランド3巻以降で演奏可能。『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』以来高まるモード熱、まず、曲で親しんでから！

- モードを覚える、見分ける、教える～を曲で学ぶ
- モードを理解して生かす、中心音、特徴音、ペダリングのコツ

◆宝石のように美しい瞬間を凝縮、様々なスタイルの連弾組曲「美しい時間」◆

プリモ＝メロディ、セコンド＝伴奏という概念からの解放。人生の様々な時間を様々な手法で綴る5曲。

- I. ゆらぎ 平行調のゆらぎ 触発しあう音楽のルー
- II. 青空の下で スリングなポジション移動とアルペジオの海
- III. 星の時間 アイオニアンモード 5 連符で永遠を感じる美しい響き
- IV. 楽興の時 連弾の喜び ユーモア&知識 倍音列も音楽に
- V. 母の胸に 左手と左手のための慈しむような連弾曲

教材：新刊 連弾組曲集『時の旅』

参考楽譜：『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』

『耳を開く 聴きとり術 コード編』

ピアノ曲集『風 巡る』（以上 音楽之友社刊）

※当日会場で販売いたします



●日時

2018年 10月10日(水) 10:30~12:45

●会場

カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

●受講料 (税込)

一般:3,500円 会員:3,000円 学生:2,500円

※会員はカワイ音研会、表参道メンバーズ、ピアノランドメイトの方が対象です

●お問合せ・お申込先

カワイ表参道

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前 5-1

TEL. 03-3409-2511

FAX. 03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい
カワイ表参道(FAX.03-3409-2598) 行

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

2018年10月10日(水)

「連弾組曲は、
音楽の喜びそのものだ」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 ・ 会員 ・ 学生		

※○印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。