

導入期4才からのロシアンメソッド

イリーナ・ゴリン著

小さなピアニストと先生そして保護者のためのピアノ教本

ものがたり 不思議な音の国 指導法セミナー

講師：阿形ファーマン裕子【日本語版訳者】



10カ国語で出版され世界中で賞賛されている、全く新しい形のピアノ教本

ピアノは音芸術：

音楽を美しく様々な音色で表現していくには、
ピアノを弾く身体の正しい使い方を学ぶことが必要です。

「ものがたり不思議な音の国」は

ロシアンピアノスクールの教育法に基づき、
導入期から、身体のどこにも負担をかけない、

合理的で正しいピアノの弾き方を教えます。

当教本は、物語形式になっており、

難解とされている脱力の仕方や腕の重さを使って弾くことなどを、

子供にもわかりやすく、著者考案の小道具を使いながら無理なく学べます。

また、楽しく筋の通った物語は音で表現するために欠かせない想像力を養います。



セミナー概要

ロシアンピアノスクールで教えられている奏法は、ピアニスト・ピアノ教育者志望の方のみものではありません。極めて論理的で、誰にでも理解できる奏法・テクニックです。また、テクニックは表現するための手段に過ぎません。テクニックだけでなく、何をどの様に表現していくかなど、包括的に論理的に教えていくことが重要です。

セミナーでは、訳者が師事しているイリンカ・ヴァルティック氏が用いる、ロシアンピアノスクールの指導法をわかりやすく解説し、教本「ものがたり不思議な音の国」を参照しながら、導入期の子供たちに奏法をどのように教えていくかを解説します。また、教本「ものがたり不思議な音の国」と従来のピアノ教本との比較についてお話します。



講師・訳者 阿形ファーマン裕子 NCTM (全米音楽協会認定ピアノ講師)

上智短期大学英语科卒業。外資系航空会社勤務後、結婚を経て3人の幼子を育てながら、米国ヴァージニア州クリストファー・ニューポート大学音楽学部ピアノ演奏科に通い、トップクラスで卒業。長時間の練習により手を痛めた経験から、その原因究明と、より美しく演奏することを追求する。その過程でロシアン奏法に出会い、これこそが真のピアノ教育だと確信する。師であるイリンカ・ヴァルティックよりイリーナ・ゴリンの教本を紹介される。著者イリーナ・ゴリン主催の米国での3日間のワークショップに参加した折、日本語翻訳を約束する。以来、正しいピアノ奏法、ロシアン奏法を多くの人に伝えることは訳者の情熱となり、使命になった。現在アメリカ人対象のピアノ教室を主宰。Irina Gorin Publications JAPAN代表。日本語字幕付きイリーナ・ゴリンのレッスン風景などをYouTubeにアップロードしている。

ホームページ：www.agatapianostudio.com You Tubeチャンネル：Yuko Farman

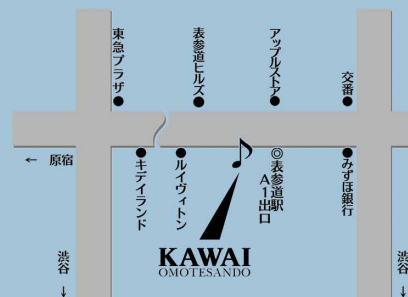
▶2018年9月20日(木)10:30~12:30

▶カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

▶受講料 一般3000円 会員2500円

▶お申込：カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 omotesando@kawai.co.jp

▶お問い合わせ yukofarman@gmail.com



導入期4才からのロシアンメソッド

小さなピアニストと先生そして保護者のためのピアノ教本

ものがたり 不思議な音の国

イリーナ・ゴリン著 阿形ファーマン裕子訳



著者 イリーナ・ゴリン Irina Gorin

ウクライナ、キエフ市出身。キエフ音楽大学、カルキフ音楽院卒業。ピアノ教授法、室内楽、ピアノ伴奏の修士号取得。13年間ウクライナで教鞭を執った後、米国に移住。以来18年以上後進の指導にあっている。また、ピアノ教師のためのワークショップや公開レッスンを定期的で開催し、ピアノ教師の知識向上と教育に貢献している。子供のためのピアノ教育の分野で、卓越したピアノ指導者としての評判を確立してきた。2011年にはロシアンピアノスクールの教授法に基づき、自身の指導歴30年以上の集大成であるピアノ教本「ものがたり 不思議な音の国」(原題: Tales of Musical Journey) を著し、世界各地で注目を集める。現在までに10カ国語に翻訳され、ヨーロッパ、アジア各国でセミナーを開催する。アジア地域では毎回会場を満席にしている。

米国はもとより、世界各地のピアノコンクールの常連審査員でもある著者は、才能ある若手ピアニストに演奏の場を提供するため、カメル・クラヴィア国際コンクールを創設し、会長を務める。また本年度秋より中国成都大学にて客員教授を務める。

Webサイト www.irinagorin.com You Tubeチャンネル: Irina Gorin

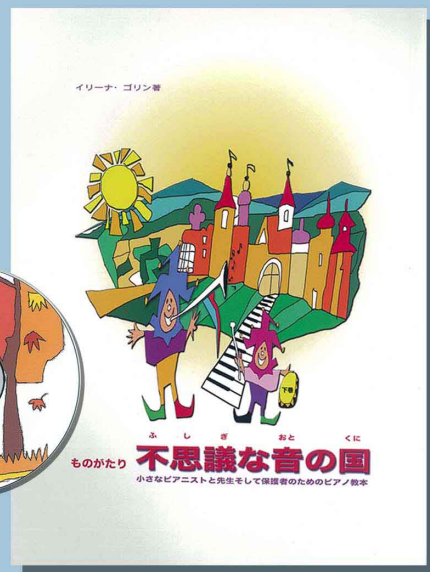
上巻



全35章。肩、腕、手首そして指を柔軟にすることを教えます。上巻では集中的に一貫してノンレガート奏法を学びます。まず3の指のみを使って正しいタッチ、そして正しい音の出方、いわゆるトーンプロダクションを学びます。基本的なピアノを弾く技術が身についた後、リズムが導入されます。リズムを手で打ち、行進し、声を出して数えるなどしてリズム感を発達させていき、リズムの拍子が理解できてから、音符の長さ、譜読みを学びます。

Irina Gorin Publications JAPAN 刊
アメリカンレターサイズ 全カラー102ページ
テキスト 定価 2200円 (税込)
C D 定価 500円 (税込)

下巻



全23章。ノンレガート奏法を復習しつつ、主としてレガートとスタッカート奏法を学びます。音符も2オクターブにわたって学びます。8分音符も導入され、リズムを理解する力を高めます。レガート及びスタッカートで弾く際の腕、手首、指の正しい使い方、また音をよく聴くことを学びます。

上巻から物語は続き、色々な人物やキャラクターが登場します。教材に出てくる広範囲にわたる民謡やシンプルなクラシック音楽は、芸術性や表現力を養い、クラシック音楽に慣れ親しむきっかけになります。

Irina Gorin Publications JAPAN 刊
アメリカンレターサイズ 全カラー87ページ
テキスト 定価 2200円 (税込)
C D 定価 500円 (税込)

レッスングッズ

さる、ちょうちよ、カエル、ボール、ジェロ 各1
リズム用白黒丸 12枚
写真カード8枚



Irina Gorin Publications JAPAN より発売
定価 2500円 (税込)

ピアノの先生のための ハンドブック

Irina Gorin Publications JAPAN 刊
A5判 60ページ
定価 1700円 (税込)

