



岩瀬 洋子

ピアノ導入指導法セミナー (全6回)



KAWAI
OMOTESANDO

Vol.2 《リズム編》 2018年9月7日(金)10:30-12:30

《リズムは打てる、名前も意味も分かる…でもピアノでは弾けない！そんな悩みを楽しく解決！》

- *リズムが打てても、ピアノで弾くと？？どうしたら良いのでしょうか。
- *右脳を刺激するリズムは楽しく心地よい…だから演奏に活きる！
- *少しずつの積み重ねで、早い段階に殆どのリズムを習得できます！
- *聞く→打つ→書く→弾くの流れて、ソルフェージュと演奏が自然に合体！

使用テキスト：『リズムピックA・B』



Vol.3 《テクニック編》 2018年10月5日(金)10:30-12:30

《忙しい生徒こそテクニック！正しい指導で初見カアッ！そのうえ学力もアッ？！》

- *楽譜を見ない生徒…いつか大きな壁にぶつかる！その解決策は初歩の指導にあり！
- *スタートからぜひ身に付けたいテクニック…初見力の強い生徒はレッスンが続きます！
- *視覚的なアプローチと指使いをグループ分けにすることで、こんなにも弾きやすくなったスケールとアルペジオ！
- *ハノンで右脳をフル回転！

使用テキスト：『ゴーフィンガーズ』『五指のテクニック』『スーパーフィンガーズ』『スケールとアルペジオ』『はじめてのハノン』『はじめてのハノン応用編』



◆講師：岩瀬洋子

長年ピアノ教育の研究と指導にあたり、時代の要請に応えた新しいレッスンを目指し、ユニークで斬新な試みを展開。その指導力は特に導入期の教育において高く評価されている。レッスンから考えだされたアイデア一杯の分かりやすい教材は多くのピアノ教師に支持されている。これまでに出版されたテキストは40点以上にのぼり、その指導法は「ミュージックキーシステム」として確立され、多くの“音楽好き”を育てている。また、米国にてメソッドの著者らとの交流から指導法を学ぶ。「レッスンの友」や「ムジカノーヴァ」など、多年に渡り連載・執筆。その的確でわかりやすい内容は「ピアノ教師の駆け込み寺」と評されている。

現在田村智子氏と「Music Key Piano School」を主宰、今もなお現役教師として幼児から大人まで幅広い層の指導に携わりながらピアノ教師の育成にも力を注いでおり、全国で開催される講座は好評を得ている。

◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとパン/せんかんブラザース/ドレミファソランド/ソーヨひめとファーデスおうじ/リズムピック/ハローこちらおんがくドクターGO!フィンガーズ!/五指のテクニック/スーパーフィンガーズ/スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/わかるワーク/わかる曲集/ (以上全音楽譜出版社刊)

▶会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

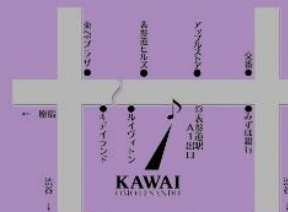
▶受講料：一般 3,500円 会員 3,000円 学生 2,500円

*カワイ音楽教育研究会/カワイ表参道メンバーズが対象です

◆主催：カワイ表参道 ◆後援：全音楽譜出版社

◆お問い合わせ：カワイ表参道 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉omotesando@kawai.co.jp



メール送信用QRコード

岩瀬洋子ピアノ指導法セミナー 受講申込書 9/7 10/5 11/2 12/7 1/18

氏名

Tel.

Fax.

〒

住所

e-mail

一般 会員 学生

ご記入頂きましたお客様の個人情報は弊社規定により厳重に管理し、弊社からのご案内以外の目的には使用致しません。

【岩瀬洋子 ピアノ導入指導法セミナー カリキュラム】

Vol.1 2018年7月6日(金)

《“ピアノのおけいこは、ちょっと…”入会を拒む理由のトップは「練習できるか不安」!》

- * 楽譜が読めない! だから練習しない! だから弾けない! だからピアノは楽しくない!
→上の4つの「ない!」を解決しなければ → いずれ生徒は辞める!? その解決策は?
- * 楽譜の読めない生徒にお悩みの先生方必見! 即効の譜読み指導! これ以上の早道なし!
- * 生徒の読譜力UPのための秘策あり! 楽譜が分かるから練習できる!
- * スピーディーな譜読みは、レッスンを長く続けるための必須条件!

使用テキスト: 『ケンビン』『せんかんブラザーズ』『ドレミアソラド』『ソーヨひめとファーデスおうじ』『見よ逆さ読み』

Vol.2 2018年9月7日(金)

《リズムは打てる、名前も意味も分かる…でもピアノでは弾けない! そんな悩みを楽しく解決!》

- * リズムが打てても、ピアノで弾くと? ? どうしたら良いのでしょうか。
- * 右脳を刺激するリズムは楽しく心地よい…だから演奏に活きる!
- * 少しずつの積み重ねで、早い段階に殆どのリズムを習得できます!
- * 聞く→打つ→書く→弾くの流れて、ソルフェージュと演奏が自然に合体!

使用テキスト: 『リズムピックA・B』

Vol.3 2018年10月5日(金)

《忙しい生徒こそテクニック! 正しい指導で初見力アップ! そのうえ学力もアップ?!》

- * 楽譜を見ない生徒…いつか大きな壁にぶつかる! その解決策は初歩の指導にあり!
- * スタートからぜひ身に付けたいテクニック…初見力の強い生徒はレッスンが続きます!
- * 視覚的なアプローチと指使いをグループ分けにすることで、こんなにも弾きやすくなったスケールとアルペジオ!
- * ハノンで右脳をフル回転!

使用テキスト: 『ゴーフィンガーズ』『五指のテクニック1,2』『スーパーフィンガーズ』『スケールとアルペジオ』『はじめてのハノン』『ハノン応用編』

Vol.4 2018年11月2日(金)

《指導力アップで、生徒が激変! 言葉かけや注意書きの工夫で生徒のやる気モード全開!》

- * ちょっとした言葉かけひとつで、生徒のやる気は大きく変わります。
- * 生徒が、家で弾く気になる宿題の出し方ってある?
- * 練習不足の生徒…なかなか仕上がらない…どうレッスンしたらいい?
- * 「もっと弾けるようになりたい!」生徒をその気にさせる魔法の言葉!

使用テキスト: 『わかる曲集1・2・3・4・5』

Vol.5 2018年12月7日(金)

《練習できない! ピアノがない! そんな生徒への悩み解決! 新しいスタイルのレッスン!》

- * ピアノがなければ…練習しなければ…この呪文から解放されたらレッスンは楽しい!
- * 音楽力をつけることで学校の音楽はばっちり! 生徒も親もその価値に納得!
- * 教室にとって魅力ある“新コース”としての位置づけに!
- * 生徒募集の目玉として! ピアノコースへの導入として!

使用テキスト: 『ハローこちらおんがくドクター1・2・3・4巻』『わかるワーク導入3・基礎3・発展3』

Vol.6 2019年1月18日(金)

《生徒がピアノを辞めない! そのための3つの条件とは?》

- * 生徒&親にとって分かりやすい“がんばる目標”
- * 「慣れる=マンネリ」に危機感を!
- * 「音楽+英語」を取り入れたレッスン紹介!
- * 柔軟なレッスンスタイルを模索する重要性!

使用テキスト: 『ミュージッシュ』『日本の童謡』『ピアノ指導書』

◎各回とも10:30~12:30 受講料: 一般3,500円 会員3,000円 学生2,500円

主催: カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉omotesando@kawai.co.jp