カワイ音楽教室

On Saturday コード♪はじめの一歩 PartⅡ

～ポピュラー・ジャズの基礎講座～

へえ、そうだったの！

記号が意味しているのは？　ピアノでの音のつかみは？
成り立ちから、音の特徴、音使いの移り変わりなど、“なぜ？”を知ることでコードネームへの理解がしやすくなります。
Part Ⅰで得た知識を実際に音のイディオムとして生かしてみるステップです。
ピアニスト・オルガニストの田代ユリ先生が丁寧に基礎から教えます。

コード（和音）は流れてゆくもの。
“コードワークスタディ”とはその流れを学ぶもの。
1音の違いや流れ方の違いを時代、傾向、曲想などの変化と結びつけて考えてみましょう。

担当講師：田代ユリ
＊ピアニスト・オルガニスト・作編曲家＊

ピアノのクリアな音の世界とその編曲の多彩な色模様はプロのピアニストからピアノファンまで圧倒的な支持を得ている。NHK名曲アルバム・音楽は恋人などの番組でソリストとしての演奏及び編曲、他イベント音楽作曲などど様々なシーンで活躍。オーケストラやビッグバンドとの共演も多い。NHKBS「素晴らしき地球の旅」（ベルギー・オランダ　カリヨンの旅）ではレポーターも務めた。
大阪音大講師をはじめ、シンポジウム他各種講座を担当。
多方面からのアプローチによる内容が好評。
日本音楽著作権協会会員　ピティナ正会員

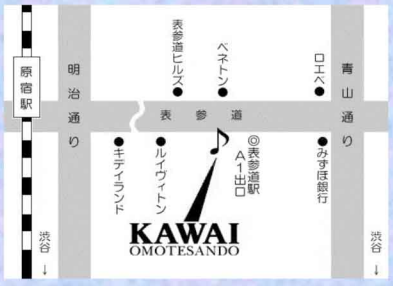
■　**日程：2016年4月～6月　（全3回）**
第1回　4/23（土）　第2回　5/28（土）
第3回　6/25（土）

各回とも13：00～14：40（100分）
※5名以上での開講となります。

■　**会場：カワイ表参道B1F　スタジオ15（大部屋）**
■　**料金：一般　￥14400　　会員　￥12900　（3回受講代）**

参加ご予約・お問合せは
カワイミュージックスクール表参道

〒150-0001　渋谷区神宮前5-1
Tel.03-3409-1958　Fax.03-3406-6463
http://shop.kawai.co.jp/omotesando/
E-mail　omotesando@music.kawai.co.jp



「コード♪はじめの一歩　PartⅡ ～ポピュラー・ジャズの基礎講座～　」お申込書

名前	フリガナ	電話番号	○をつけて下さい↓ 会員　・　一般
住所	〒	きっかけ	○をつけて下さい↓ カワイ音楽教室講師　・　ご紹介　・　ホームページ チラシ　・　DM　・　Twitter
メール			

※お客様から頂いた個人情報は当講座のみに使用させて頂きます。