

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第24回 第12番 f-Moll BWV881 Prelude & Fuga

～ 平均律2巻12番、清らかな Aria が浮上する Prelude、Fuga は対位法の華 ～

日時： 2015年7月14日(火) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,600円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★2008年から始まりました Bach「Invention 全曲、平均律クラヴィーア曲集 1巻、2巻アナリーゼ講座」は、いよいよ最終回を迎えました。
- ★平均律1巻、2巻全曲を勉強することで、「Inventionen und Sinfonien インヴェンションとシンフォニア」が、決して初心者への導入曲集でないばかりか、平均律1、2巻のエッセンスを抽出し、1、2巻の“扇の要”の役割を果たしていることも、実感いただけたことと思います。平均律1巻では、Bach が序文で言及しているように、3度音程の展開で得られる「調性システムの全貌」を俯瞰できるのです。
- ★それでは、第2巻を解くカギは何でしょうか？
最終回が2巻24曲のちょうど真ん中の第12番 f-Moll であるのは、Bach 先生の差配であるようにも思えます。この点につきましては、講座で詳しくお話いたします。
- ★12番の Prelude は一見、軽やかな Binary form 二部構成ですが、これを Bach が心に描いていたであろう四声体に戻してみると、切なく清らかな Aria が浮かび上がってきます。
- ★Fuga の Subject は、11番 F-Dur の Subject から導き出されています。この12番は、11番同様にはっきりとした Counter-subject (対主題) をもちませんが、Subject 後半の16分音符の motif が絶え間なく展開されます。曲の終わりの84、85小節では Prelude の曲頭がこだましています。Bach の Counterpoint 芸術の華ともいえる Fuga です。

■ 講師:作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『箏笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』（ソプラノとギター）を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

14年：「Suite Nr.2、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2、4、5、6番」の楽譜をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。SACD『Suite Nr.1、2、3、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1、2、3、4、5、6番』を「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中

★私の作品のCD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union クラシック館や大型CD店で、購入できます。

*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

＜ 参加ご予約・お問合せは ＞

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

株式会社 河合楽器製作所

♪音楽教室部門♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

omotesando@music.kawai.co.jp

