

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第23回 第5番 D-Dur BWV874 Prelude & Fuga

～ 平均律2巻5番、生誕の喜びに溢れる Prelude、ギリシャ彫刻を彷彿させる Fuga ～

日時： 2015年6月16日(火) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,600円（要予約） Tel.03-3409-1958

- ★綿々と続く、嘆きの「4番 cis-Moll」Prelude、その悲しみに駆り立てられていくような4番 Fuga。続く「5番 D-Dur」は一転、悲しみの影を吹き去り、Preludeは弾けるような生命力と、喜びの躍動で曲が始まります。
- ★同じ調であるD-Durの「Weihnachts-Oratorium、Christmas Oratorio クリスマスオラトリオ BWV 248」の曲頭、5小節目から始まるトランペットの3声カノンと、この2巻5番 Prelude冒頭1小節目の上声とは、深い関係をもっています。
- ★両者とも「生誕」の喜びを表していますが、5番の Prelude & Fugaは、4番 cis-Mollで周到に準備された motif モティーフの驚くべき展開でもあるのです。
- ★5番 Fugaの Subjectは、これ以上ないほどまでに、あたかも“彫刻刀”でそぎ落とし抜いたようなフォルムです。この Subjectを理解するには、「Invention & Sinfonia」、「Wohltemperirte Clavier I 平均律 第1巻」の勉強が欠かせません。
- ★「4番 cis-Moll」と「5番 D-Dur」の Prelude & Fugaは、「Manuscript Autograph 自筆譜」が残念ながら行方不明です。Bachが自筆譜で表現し、訴えたかったことを、Inventionや Wohltemperirte Clavierの自筆譜を手掛かりに、考え抜くしかありません。
- ★失われた「Manuscript Autograph 自筆譜」は、このように書かれていたであろうと、可能な限り挑戦したいと思います。
- ★Mozartは、KV.405としてこの Fugaを弦楽四重奏に編曲しています。編曲といいましても、数か所音を変えているだけで、そのまま弦楽四重奏に置き換えているだけです。
- ★通常、Fugaを提示部から発展させていく過程では、様々な変奏が出現するのですが、Bachはこの Fugaでは、8分音符による動きを、律儀に最後の最後まで押し通しています。平均律第2巻のなかでも、かなり異色です。
- ★その骨格を、裏側から支えている“屋台骨”のような「和声」の構造を、解き明かし、詳しくご説明いたします。

■ 講師：作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』（ソプラノとギター）を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回をKAWAI表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回をKAWAI表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー（第1巻、1～5番）」をMusikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

14年：「Suite Nr.2、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2、4、5、6番」の楽譜をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。SACD『Suite Nr.1、2、3、4、5、6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1、2、3、4、5、6番』を「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中

★私の作品のCD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union クラシック館で、購入できます。

*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

・第24回 7/14(火) 第12番 ヘ短調 10:00-12:30 会費 3600円

《 参加ご予約・お問合せは 》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

KK 株式会社 河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

