

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第22回 第4番 cis-Moll BWV873 Prelude & Fuga

～ 4番 Prelude は flute と violin の Duett、全音階 16分音符の Fuga はジーク風 ～

日時： 2015年 4月 16日(木) 午前 10時 ～ 12時 30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,600円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★平均律第2巻の4番 cis-Moll、5番 D-Dur、12番 f-Moll の3曲は、Bach の自筆譜が行方不明です。私たちは、平均律 1、2巻を Bach の自筆譜で学んできましたが、その成果を総動員して、勉強したいと思います。その際、平均律 1巻と 2巻の橋渡しの曲であり、両巻のエッセンスでもある「Invention & Sinfonia」は大変参考となります。
- ★2巻4番 Prelude は、Sinfonia 5番 Es-Dur と酷似しています。Edwin Fischer エドウィン・フィッシャーは、5番について「3声の Prelude の上声は、フルートとヴァイオリンの Duett、下声は通奏低音」という解釈をしています。
- ★切々と歌われる4番 Prelude は、62小節から成り、Bach のお弟子さんたちはきっと、たくさんの装飾音を付け cantabile (歌うように) 奏法をここから学んだことでしょう。Fuga は、その心地よい流れを断ち切るように、19個の全音階 16分音符で厳しく始まります。Gigue のような発想です。
- ★全72小節の真ん中の35小節からはソプラノ、アルト、バスの順で下行半音階がカノンで顔を出します。この半音階はこれ以降、Counter-subject のように Subject に寄り添います。行方不明の自筆譜は、この35小節を見開き2ページのどこにレイアウトしていたのでしょうか？それは宿題です。

■ 講師:作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏した CD 『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』 CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

14年：「Suite Nr.2, 4, 5, 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2、4、5、6番」の楽譜をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。SACD『Suite Nr.1, 2, 3, 4, 5, 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1, 2, 3, 4, 5, 6番』を「disk UNION」社から、《GOLDEN RULE》レーベルで発表。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中

★私の作品のCD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union クラシック館で、購入できます。

*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

・第23回 6/16(火) 第5番 ニ長調 ・第24回 7/14(火) 第12番 ヘ短調

各回 10:00-12:30

会費 3600円

《 参加ご予約・お問合せは 》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

株式会社 河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

