

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第19回 第22番 b-Moll BWV891 Prelude & Fuga

～ 悲しみの下行音階 Prelude、101小節にも上る大伽藍八声 Fuga ～

日時：2015年1月22日(木) 午前10時～12時30分

会場：カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費：3,600円(要予約) Tel.03-3409-1958

- ★平均律クラヴィーア曲集第2巻 22番 b-Moll Prelude は、涙が滴り落ちてくるような、“悲しみの下行音階”で始まります。21番 B-Dur Prelude が、天上から喜びが降り注ぐような、“愉悦の音階”であったのと、対極的です。
- ★21番 Prelude が87小節、この22番も83小節と屈指の長さです。ちなみに、最も短いのは16番 g-Moll の21小節です。
- ★22番 Prelude の motif モティーフは、1巻 22番 Prelude と共通のものも現れます。このことから、Bach が1、2巻を通して、全48曲の宇宙のような大伽藍を構築しようとしたことが、実によく分かります。
- ★平均律第1巻の Fuga は、二声が1曲、三声が11曲、四声が10曲、五声が2曲と、二声から五声までヴァリエティに富んでいました。2巻の Fuga は、三声が15曲、四声が9曲と、圧倒的に三声が多くなっています。
- ★2巻 17番 Fuga の四声を最後に、18、19、20、21番はすべて三声です。しかし、それは表面的な三声であって、基本は soprano、alto、tenor、bass の四声なのです。さらに、それらが複雑に入り組み、最大八声まで拡大されています。それらをいかに分析し、解きほぐすかーそれが、本当の Bach 演奏へと到達するための条件となります。
- ★そして満を持して登場したのが、22番の壮大な Fuga です。これは一見、四声で101小節にも上ります。縦横無尽に countpoint 対位法が駆使されています。どのような構造になっているか、講座で詳しくご説明いたします。

■ 講師:作曲家 中村 洋子 Yoko Nakamura

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中

★私の作品のCD「無伴奏チェロ組曲 第1～6番」Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏は、disk Union クラシック館で、購入できます。

*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

- ・第20回 2/17(火) 第23番 口長調
- ・第21回 3/10(火) 第24番 口短調
- ・第22回 4/16(木) 第4番 嬰ハ短調
- ・第23回 6/16(火) 第5番 二長調
- ・第24回 7/14(火) 第12番 ヘ短調

各回 10:00-12:30

会費 3600円

《参加ご予約・お問合せは》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

