

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第12回 第15番 G-Dur BWV884 Prelude & Fuga

～ 平均律2巻前奏曲になぜ、Binary form(二部構成)が多いのか ～

日時： 2014年 5月 29日(木) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,600円(要予約) Tel.03-3409-1958

- ★15番 G-Dur は、14番 fis-Moll の深い悲嘆に満ちた世界から一変し、さわやかな五月の朝に、生きる喜びを歌うような、清々しい曲となっています。
- ★この15番のPreludeは、前半を繰り返して2回弾き、後半も同様に2回弾く、Binary form バイナリーフォーム(二部構成)の形式です。第一部と第二部は、ほぼ同じ旋律を使いながら、主調(ト長調)と属調(ニ長調)の関係になっています。このような例は、Französische Suite フランス組曲の最初の曲であるAllemandeにもよく見られ、特に4番 Es-Dur とよく似ています。ちなみに、平均律2巻のPreludeにはBinary formの曲が10曲ありますが、平均律1巻では24番のみです。
- ★Bach 晩年の平均律2巻では、それ以前によく見られた多彩な転調や技巧的な多声部は、次第に影をひそめ、逆に厳しく限定された世界へと沈潜し、その結果、より大きな自由の世界へ飛翔したともいえます。
- ★Bach がなぜ、Binary form に戻ったのか、この形式がBachにとって、どういう位置付けだったのか、分かりやすくお話いたします。
- ★15番 Fuga も、一見しますと「三声」の単純で無邪気な曲に見えますが、そのPreludeのBinary formという視点から見ますと、恐ろしいまでの深い内容となっています。Brahmsの友人でもあったJulius Röntgen ユリウス・レントゲン(1855～1932)の校訂版からその深さと演奏法を知ることができます。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオ音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回をKAWAI表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」がW.Boettcher氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回をKAWAI表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」をMusikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中
*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

- ・第13回 7/3(木) 第16番 ト短調 ・第15回 9/9(火) 第18番 嬰ト短調
- ・第14回 8/5(火) 第17番 変イ長調 ・第16回 10/9(木) 第19番 イ長調

各回 10:00-12:30 会費 3600円

《 参加ご予約・お問合せは 》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

KK 株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

