

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第11回 第14番 fis-Moll BWV883 Prelude & Fuga

～「協奏曲」を彷彿とさせる Prelude と、「大伽藍」の Fuga ～

日時： 2014年 4月 17日(木) 午前 10時 ～ 12時 30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,600円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★11番の Prelude & Fuga から、12番、13番へと共通の motif を用い、精緻な波が幾重にもうねり上ってくるかのように、周到に準備されたのが、この 14番 Prelude & Fuga です。平均律第2巻は、ここで仰ぎ見るような頂点を迎えます。
- ★14番 Prelude は、Bach の 7つの「クラヴィーア協奏曲」や、「イタリア協奏曲」の緩徐楽章(2楽章)と、共通した性格をもっています。
- ★若き日の Bach は、当時巨匠だったイタリアのヴィヴァルディやマルチェロなどの協奏曲を、クラヴィーア独奏曲に編曲しました。その後、ケーテンで 1720年代頃に、ヴァイオリン協奏曲も 2曲作りましたが、Bach はまた、クラヴィーア協奏曲に編曲しています。それらが、上記 7つのうちの 2曲です。7つの協奏曲は、鍵盤作品でありながら、オリジナルの発想はヴァイオリンなのです。
- ★「協奏曲」のような 14番 Prelude の上声部分はどう弾くか？ ヴァイオリンならばどう弾くか？ チェンバロ協奏曲や、ヴァイオリン協奏曲の勉強が欠かせません。
- ★全 70小節の 14番 Fuga は、平行調 A-Dur のカデンツが出現する 20小節目まで、第1対主題は現れません。第2対主題はさらに遅れ、36小節目でやっと姿を現します。主題、第1、第2対主題の 3つが、同時に出現するのは 50小節を過ぎてからです。ここで、私は巨大な伽藍を想像します。磨き抜かれた細部の美しさ、そして、全体の構造はゆるぎない完璧なプロポーションです。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏した CD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全 15回を KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」が W.Boettcher 氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全 24回を KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための 10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜と CD は「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中
*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

・第12回 5/29(木) 第15番 ト長調 10:00-12:30 会費 3600円

《参加ご予約・お問合せは》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

KK 株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

