

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第9回 第11番 F-Dur BWV880 Prelude & Fuga

～ 対位法を理解すれば、真の暗譜が可能に ～

日時： 2014年 2月 6日(木) 午前 10時 ～ 12時 30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

★第2巻 11番 F-Dur prelude は、天空に白い雲がたなびくような、おおらかで、泰然自若とした prelude です。11番 Prelude 冒頭の音型が、2巻 1番 Prelude の冒頭とよく似ているのは、決して、偶然ではありません。11番 Fuga と、2巻 1番 Fuga が、同様に極めて密接な関係にあるのも、Bach が意図したことです。

★これは、11番が F-Dur という 1番 C-Dur の「下屬調」であるからです。平均律 2巻 全 24 曲を、調性の体系で見ますと、極めて重要な位置を占めています。なぜ重要かを知ることにより、Bach の作曲意図が明確に分かります。それが、「真の暗譜」につながります。

漫然と音の順番を覚えるだけでは、不十分です。「旋律」や「動機」を対位法、和声、形式という構造を軸にして記憶し、演奏しなければなりません。そして、これこそが、《暗譜の原点》ともいえるのです。

★カワイ表参道でのインヴェンション・アナリーゼ講座でも以前、暗譜の方法をご説明しました。それを、もう一度思い起こし、さらに完璧な暗譜を目指す方法をお話いたします。

★和声、対位法、形式を理解した上での暗譜こそ、《本物の Bach》を生涯にわたって、脳裏から離れない《本物の Bach》を獲得する方法なのです。

■ 講師：作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003 ～ 05 年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07 年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏した CD 『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08 年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』（ソプラノとギター）を発表。

08～09 年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全 15 回を KAWAI 表参道で開催。

09 年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」が W.Boettcher 氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12 年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全 24 回を KAWAI 表参道で開催。

10 年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11 年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10 の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12 年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための 10 のファンタジー (第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13 年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜と CD は「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中

*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

・第10回 3/11(火) 第13番 嬰へ長調

・第12回 5/29(木) 第15番 ト長調

・第11回 4/17(木) 第14番 嬰へ短調

各回 10:00-12:30

会費 3500円

《参加ご予約・お問合せは》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

KK 株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

