

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第8回 第10番 e-Moll BWV879 Prelude & Fuga

～ Invention、Partita から平均律2巻10番への遠大な流れ ～

日時： 2013年12月12日(木) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★全108小節からなる長大な Prelude は、ほぼ中央の48小節の後に、反復記号が置かれる「 Binary form 」の曲です。前半と後半に2回ずつ奏される長いトリルは、Invention 7番 e-Moll のトリルを彷彿とさせます。
- ★Prelude 8分の3拍子は、Partita パルティータ 3番 a-Moll の第1曲 Fantasia と、多くの共通点を持っています。堂々たる Fuga は Partita 3番の終曲 Gigue を勉強しますと、この Fuga の counter subject 対主題がもっている Gigue の性格を十分に理解でき、自ずと subject 主題をどう弾くべきか、という解答が導き出されます。
- ★Inventionen & Sinfonien インヴェンション & シンフォニア は、1723年に完成し、Partita は1731年、Bach が Opus.1 として自ら出版しています。平均律クラヴィーア曲集 第2巻は、1739年頃の自筆譜が London Original Manuscript として、現存しています。
- ★Invention と Partita の何が2巻10番に注ぎ込まれたかを詳しくお話しいたします。さらに、Bartók Béla バルトーク (1881～1945) 校訂版では、平均律1巻、2巻 全48曲を独自の配列で組み替えています。この2巻10番は、Bartók 版の2巻5曲目、通し番号29番とされています。その Bartók の意図を探ることで、どのように演奏すべきかを考える手掛かりが得られます。
- ★アナリーゼは単なる机上の論理ではなく、Bach の作品を愛情をもって演奏するために、最も必要な準備であり、逆に言いますと、一番の近道であるのです。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open seminar on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回をKAWAI表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」がW.Boettcher氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12年：「Open seminar on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回をKAWAI表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」をMusikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

13年：CD『Suite Nr.4 & 5 & 6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第4、5、6番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Suite Nr.3 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

- ・第9回 2/6(木) 第11番 へ長調
- ・第10回 3/11(火) 第13番 嬰へ長調
- ・第11回 4/17(木) 第14番 嬰へ短調
- ・第12回 5/29(木) 第15番 ト長調

各回 10:00-12:30

会費 3500円

1 << 参加ご予約・お問合せは >>

もっと伝えたい、感動を。

♪音楽教室部門♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

KK 株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>omotesando@music.kawai.co.jp