

青島広志 コンサート&トーク

二人女王は仲良し！

～ 青島広志の

オペラ・アリアを中心に ～



江口 二美 [ソプラノ]



横山 美奈 [ソプラノ]

構成・ピアノとお話
青島 広志



賛助出演



松原典子
[ソプラノ]



大場まゆら
[ソプラノ]

[おもなプログラム]

青島広志作曲；

黄金の国 (原作:遠藤周作)[1979]より はっ、これは死者のミサに使う衣 (雪)

黒蜥蜴 (原作:江戸川乱歩)[1984]より 明智さん、これでお別れよ (黒蜥蜴)

火の鳥 ヤマト編 (原作:手塚治虫)[1985]より あなた方は何が望み? ～コスモ・ゾーン (火の鳥)
オグナ、あなたは私を裏切った (カジカ)

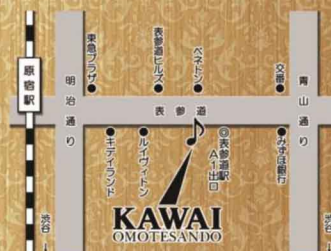
火の鳥 羽衣編 (原作:手塚治虫)[2003]より あれからもう一年も… (おとき) ほか

2013.11/6 [水] 19:00開演(18:30開場)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

入場料 ¥3500 [全自由席・ドリンク付]

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。



■主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 e-mail omotesando@kawai.co.jp

曲目は変更になる場合もございますのであらかじめご了承下さい。

江口 二美

Tsugumi EGUCHI
[ソプラノ]



大阪府出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。中村桃子賞受賞。95年渡伊、ミラノにてLoretta Corelli女史のもとで研鑽を積む。98年第10回日本声楽コンクールおよび第10回宝塚ベガ音楽コンクール入選。99年にはミリヤムヘリン国際声楽コンクール（ヘルシンキ）に日本から唯一ノミネートされる。09年第5回ルーマニア国際音楽コンクール第3位受賞（1位該当者なし）。オペラでは、「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「修道女アンジェリカ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「黒蜥蜴」のタイトルロールを務める他、「ラ・ボエーム」ミミ、「こうもり」ロザリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「天国と地獄」ユリディス、「魔笛」パミーナ、「ねじの回転」家庭教師、「カルメル会修道女の対話」ブランシュなど多くの公演で主演、また、日本初演となる上演にも多く参加している。その他、名古屋フィル、群馬交響楽団、アンサンブル金沢、仙台フィルとの共演。2006年「モーツァルトで二期会週間」の第五夜に出演。06年、07年びわ湖ホールでのリサイタルは好評を博す。二期会会員。今後は、グノー作曲「ミレイユ」タイトルロール（2月：新国立劇場中ホール）、「バリアッチ」ネッダ役などの出演が予定されている。

公式サイト<http://tsugumina-opera.com/>

横山 美奈

Mina YOKOYAMA
[ソプラノ]



東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。

「ホフマン物語」オランピアでデビュー後、二期会「フィガロの結婚」、日生劇場「セビリヤの理髪師」、日本オペレッタ協会「メリーウィドウ」のほか、「椿姫」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「トロヴァトーレ」「ラ・ボエーム」「こうもり」「ヘンゼルとグレーテル」「天国と地獄」など多くのオペラに主要な役で出演。ハイソプラノの《夜の女王》からアルトの役まで自在に歌いこなす充実した幅広い声域を持ち、役柄に応じた的確な歌唱と演技力、クリアなセリフ回しが高く評価されている。日生劇場ファミリーフェスティバル、倉敷音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」（超絶技巧ソプラノの饗宴）などに出演。

朝日カルチャーセンター講師、日本フィル協会合唱団ヴォイストレーナー、商業ミュージカル歌唱指導者、声優養成所講師も務める。二期会会員。

青島 広志 Hiroshi AOSHIMA [構成・ピアノとお話]



1955年東京生まれ。東京藝術大学及び同大学院修士課程（作曲）を首席で修了。修了作品のオペラ「黄金の国」（原作：遠藤周作）が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」「黒蜥蜴」など7作のオペラ、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト、指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビでは、NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在も「題名のない音楽会」アドバイザー、「世界一受けたい授業」などに出演。東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。