

# 中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



## 第6回 第8番 dis-Moll BWV877 prelude & fugue

～ Bach はなぜ 8番を「es-Moll」でなく、異名同音調「dis-Moll」にしたか～

日時： 2013年 10月 15日(火) 午前 10時～ 12時 30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★ 8番 prelude は、2番 c-Moll (ハ短調)、5番 D-Dur に続く、二部構成の曲です。反復記号を伴った副縦線で、前半と後半が区切られています。
- ★ 7番「Es-Dur」に続く 8番がなぜ、「es-Moll」ではなく、「dis-Moll」なのでしょう？ どうして Bach は、「es-Moll」の異名同音調「dis-Moll」を選択したのでしょうか？
- ★ ちなみに、平均律クラヴィーア曲集第1巻で、異名同音調は、8番 prelude と fugue との間にあります。ここ1か所だけです。8番 prelude は「es-Moll」であるのに対し、fugue は「dis-Moll」です。8番という「一組」のなかでの出現です。第2巻では、7番の次の8番が「異名同音調の同主調」です。
- ★ 8番 fugue について、Richter リヒテルは「これは、私が一番好きな fugue です」と語っています。Fugue の第1小節目冒頭、8分休符の後に奏される、8分音符の 三つの repeated notes (subject 主題の頭部) 「dis dis dis」は“憂愁の雲”に閉ざされたようにメランコリーです。しかし、これは実は平均律2巻 5番 D-Dur fugue の第1小節目冒頭の主題「d1 d1 d1」と同型なのです。ここでは、弾けんばかりに明るく、喜びに満ちた曲想です。
- ★ この第2巻 8番という曲は、平均律 第2巻 全24曲のなかで、ちょうど3分の1の地点にあり、ひとつの到達点と位置付けることができます。それゆえ、それまで7番までのいろいろな要素が、ここに注ぎ込まれているのです。講座では、異名同音調とした理由を含め、8番の全体像を分かりやすくお話いたします。

### ■ 講師: 作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」などをチェロの巨匠 Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー氏が演奏したCD『W.Boettcher Plays JAPAN ヴォルフガング・ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD『龍笛 & ピアノのためのデュオ』CD『星の林に月の船』(ソプラノとギター)を発表。

08～09年：「Open lecture on Bach Inventionen und Sinfonien Analysis インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を KAWAI 表参道で開催。

09年：「Suite Nr.1 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第1番」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。「Suite Nr.2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第2番」が W.Boettcher 氏により、Mannheim ドイツ・マンハイムで、初演される。

10～12年：「Open lecture on Bach Wohltemperirte Clavier I Analysis 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 アナリーゼ講座」全24回を KAWAI 表参道で開催。

10年：CD『Suite Nr.3 & 2 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲 第3番、2番』Wolfgang Boettcher 演奏を発表。「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

11年：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」をベルリン・リース&エアラー社「Ries & Erler Berlin」から出版。

12年：「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)」を Musikverlag Hauke Hack Dortmund 社から出版。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

★上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で販売中  
\*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

### ■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座

・第7回 11/12(火) 第9番 ホ長調

・第8回 12/12(木) 第10番 ホ短調

各回 10:00-12:30 会費 3500円

《参加ご予約・お問合せは》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

株式会社 河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



[omotesando@music.kawai.co.jp](mailto:omotesando@music.kawai.co.jp)

