

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第3回 第3番 Cis-Dur BWV872 prelude & fuga

～ fuga の主題はわずか4音のみ、それが万華鏡のように展開 ～

日時： 2013年 7月 9日(火) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

★平均律クラヴィーア曲集第2巻は、16番 g-Moll prelude の曲頭に Largo、24番 h-Moll の prelude 曲頭に、Allegro の tempo 表示があります。しかし、その他には、この3番 Cis-Dur の prelude に tempo 表示があるだけです。それも、prelude の曲の途中 25小節に Allegro の表示があり、拍子も曲頭の4分の4拍子から、8分の3拍子に、ガラリと変わり、prelude でありながら、fugato が始まってしまいます。

★prelude の途中で tempo が変わるのは、平均律クラヴィーア曲集では、第1巻10番 e-Moll が、あるだけです。Bach が、どのような意図でこの3番で、Allegro 表示をしたのか、それをどのように演奏すべきであるか、講座で詳しくご説明いたします。

★わずか4つの8分音符を subject 主題とする fuga は、第1番 C-Dur、第2番 c-Moll の発展したものと、考えることができます。トニック (I) とドミナント (V) のみから成る、究極の fuga 主題から、Bach が、どのような豊かな音楽を生み出したかを、解説いたします。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003年～05年：アリオ音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「無伴奏チェロ組曲第1番」などをチェロの巨匠 W. ベッチャー氏が演奏したCD『W. ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08～09年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を開催。

09年10月：「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W. ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10～12年：「平均律クラヴィーア曲集第1巻の全曲アナリーゼ講座 (24回)」を、カワイ表参道で開催。

10年：「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。CD『無伴奏チェロ組曲第3番、2番』

W. ベッチャー演奏を発表。「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 から出版される。

11年4月：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。

12年12月：Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ4重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番) が、ドイツ・ドルトムント MusicverlagHauke Hack 社から出版される。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

●上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で、販売中
*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール

平均律クラヴィーア曲集・第2巻・アナリーゼ講座

・第4回 8/30(金) 第6番 二短調 ※曲の順番が異なります

各回 10:00-12:30 会費 3500円

◀ 参加ご予約・お問合せは ▶

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

株式会社 河合楽器製作所

♪音楽教室部門♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

