

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第2回 第2番 C-Moll BWV870 prelude & fuga

～ Bach の自筆譜（London 写本）から、ひしひしと伝わる作曲意図 ～

日時： 2013年 6月 13日(木) 午前 10時 ～ 12時 30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円（要予約） Tel.03-3409-1958

- ★前回の講座では、第1番が第1巻24番とどれだけ深く結びついているかをお話しました。そして、この第2巻2番は、1番と表裏一体の関係にあります。第2巻 全24曲の大河が、この1、2番から滔々と流れ始めたといえます。
- ★Bach の平均律クラヴィーア曲集第2巻の最終稿は、残っていません。自筆譜として唯一、現存するのがロンドン写本（London original manuscript 1739～1742 in The British Library）です。現在、広く流布している平均律2巻は、Bach の女婿 Christoph Altnickol アルトニコル（1719～1759）が、1744年に Bach のオリジナルを写したものです。ロンドン写本には、アンナ・マグダレーナ Anna Magdalena Bach （1701～1760）の写本も含まれています。
- ★年代的には、アルトニコル版が Bach の考えに近いかもしれませんが、Bach 自身の手によるロンドン写本を見ますと、圧倒的な迫力、即ち、Bach が力をどこに込めたかが分かるような音符の大小、レイアウトなど、作曲した直後の意図が、ひしひしと伝わってきます。
- ★このロンドン写本は、残念ながら24曲すべては残っていません。現存する曲については、それを基に私の講座を進めていきたいと思えます。ロンドン写本を読み解いていくことは、決して難しいことではなく、かえって“Bach はこのように作曲していたんだ”と Bach 先生から、直接学ぶような経験をされることでしょう。
- ★この2番 prelude は、1巻24番と密接に関連しているとはいえ、2巻に特徴的な Binary form 2部構成をとっています。また、2番 fuga は、28小節という短い中で、どれだけテーマを展開できるか、逆にいえば、28小節という短さを忘れさせるほど、圧倒的な密度です。しかし、力が満ち過ぎて人を跳ね飛ばすような音楽では、決してありません。

■ 講師：作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「無伴奏チェロ組曲第1番」などをチェロの巨匠 W. ベッチャー氏が演奏したCD『W. ベッチャー 日本を弾く』を発表。

08年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月をのこす」を発表。

08～09年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を開催。

09年10月：「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W. ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10～12年：「平均律クラヴィーア曲集第1巻の全曲アナリーゼ講座（24回）」を、カワイ表参道で開催。

10年：「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。CD『無伴奏チェロ組曲第3番、2番』

W. ベッチャー演奏を発表。「レーゲンボーゲン・チェロトリオス（虹のチェロ三重奏曲集）」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 から出版される。

11年4月：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。

12年12月：Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr. 1-5) チェロ4重奏のための10のファンタジー（第1巻、1～5番）が、ドイツ・ドルトムント

Musicverlag Hauke Hack 社から出版される。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

- 上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で、販売中
＊ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集・第2巻・アナリーゼ講座

・第3回 7/9(火) 第3番嬰ハ長調 各回 10:00-12:30 会費 3500円

《 参加ご予約・お問合せは 》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

株式会社 河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

