

中村洋子 バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻・アナリーゼ講座



第1回 第1番 C-Dur BWV870 prelude & fugue

～ counterpoint のあらゆる技法を提示している 第1番 ～

日時： 2013年 5月21日(火) 午前10時～12時30分

会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★2010年～2012年にかけて、Johann Sebastian Bach バッハ (1685～1750) 「Wohltemperirte Clavier I 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 全24曲」のアナリーゼ講座を開催いたしました。毎回一つの調の prelude & fugue を扱い、全24回でした。
- ★Pablo Casals パブロ・カザルス (1876～1973) は、「Bach の 平均律クラヴィーア曲集 Wohltemperirte Clavier が「旧約聖書」、Beethoven ベートーヴェン (1770～1827) の Klaviersonaten Nr.1-32 ピアノソナタ 32曲 が「新約聖書」とよく言われるが 平均律曲集 Wohltemperirte Clavier が 旧約聖書であり、新約聖書でもある」と語っています。
- ★クラシック音楽はすべて Bach が 源であり、Beethoven などの豊かな大河が、そこから生まれ育った という意味でしょう。
Wohltemperirte Clavier I 平均律第1巻 24曲は、《調性とはなにか》という問いに対する、完璧な解答です。
- ★それでは、Wohltemperirte Clavier II 平均律第2巻 全24曲で、Bach は 何を追究したのでしょうか。それを探究することがこの講座の目的です。それを学ぶことにより、クラシック音楽のいかなる作品もその価値を判断できるようになり、演奏の基礎の基礎を得ることができるのです。Albert Schweitzer アルベルト・シュヴァイツァー (1875～1965) は、幼い子供こそ、バッハを演奏するべきである と言っております。音楽の価値を測る物差しが養われ、終生、持ち続けることになるからです。
- ★第2巻1番、ハ長調 BWV 870 前奏曲は、C の3小節にわたるオルガンポイントの上に、おごそかに16分音符の c d f が、奏でられます。この c d f こそが Wohltemperirte Clavier I 平均律第1巻 で、Bach が追究した命題でした。二声で始まった1番前奏曲は次第に声部を増やし、最後は六声で終結します。大輪の花が開いたのです。1番の三声フーガは、明るく、軽やかに屈託のない音楽です。しかし、最後は堂々たるオーケストラのような、五声となります。この声部、つまり「counterpoint 対位法」を、どのように分析理解するか、それが演奏の要となってくるのです。
- ★Wohltemperirte Clavier II 平均律第2巻は、counterpoint 対位法の、究極の姿を、追究したものでしょう。Bach の自筆譜を基に、分かりやすく、一步一步、ともに学んでいきたいと思えます。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「無伴奏チェロ組曲第1番」などをチェロの巨匠W.ベッチャー氏が演奏したCD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08～09年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を開催。

09年10月：「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10～12年：「平均律クラヴィーア曲集第1巻の全曲アナリーゼ講座 (24回)」を、カワイ表参道で開催。

10年：「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。CD『無伴奏チェロ組曲第3番、2番』

W.ベッチャー演奏を発表。「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 から出版される。

11年4月：「10 Duettes für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。

12年12月：Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 1, Nr.1-5) チェロ4重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番) が、ドイツ・ドルトムント

MusicverlagHauke Hack社から出版される。

スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

- 上記の楽譜とCDは「カワイ・表参道」<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> 「アカデミア・ミュージック」<https://www.academia-music.com/> で、販売中
*ブログ：「音楽の大福帳」<http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール 平均律クラヴィーア曲集・第2巻・アナリーゼ講座

・第2回 6/13(木) 第2番ハ短調 ・第3回 7/9(火) 第3番嬰長調 各回10:00-12:30 会費3500円

《参加ご予約・お問合せは》

♪音楽教室部門♪

もっと伝えたい、感動を。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

カワイ表参道

Tel.03-3409-1958

株式会社河合楽器製作所

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>



omotesando@music.kawai.co.jp

