



中村洋子 Bach フランス組曲・アナリーゼ講座

第 1 回 Bach フランス組曲 第 5 番
～Bach の「 Suite 組曲 」の本質とは何か?～

日 時 : 2013 年 1 月 17 日 (木) 午前 10 時 ～ 12 時 30 分
会 場 : カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ
会 費 : 3,500 円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★ Bach の「 Französische Suiten フランス組曲 」全 6 曲は、1722 年から 1725 年にかけて、作曲されています。
1722 年は、「 Das Wohltemperierte Klavier I 平均律クラヴィーア曲集 第 1 巻 」が、完成した年です。翌 23 年には、「 Inventionen und Sinfonien 」が、完成しています。
- ★ 「フランス組曲」は、各曲が 6 ～ 8 曲の舞曲で構成され、短く親しみ易い曲も多く、単独で Bach への導入として、ピアノのレッスンに使われることもあります。しかし、「組曲」を全体として見ますと、「無伴奏チェロ組曲全 6 曲」、「無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ 全 6 曲」と同様、「6 曲」を一つのまとまりとして、大きな作品として Bach が作曲していることが分かります。
- ★ 平均律クラヴィーア曲集で、「調性とは何か」を探究した Bach が、平均律のエッセンスとしての「 Inventionen und Sinfonien 」と同時期に作曲した「 Französische Suiten フランス組曲 」で何を追求したのでしょうか?
- ★ 「Französische Suite 5 BWV 816、フランス組曲 第 5 番」を深く勉強することにより、その答えを見出したいと思います。
- ★ 第 1 回目では清澄な明るさに満ちた Allemande、弾けるような喜びに溢れる Courante、春の陽だまりを思わせるような Sarabande について、手稿譜を読み取ることで Bach の作曲技法に迫るとともに、偉大な Edwin Fischer エドウィン・フィッシャーの校訂版も参考に、この曲をピアノでどう弾いたらいいのかお話いたします。
- ★ ピアノを始めたばかりのお子様が、「フランス組曲」の中の親しみ易い曲を、単独で弾くことは、Bach の世界へいざなう最良の途であると思います。しかし、お教えになる先生方は、是非 Bach の大きな構想を理解し、それをやさしく噛み砕いて、愛情をもってご指導ください。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003 年～ 05 年 : アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07 年 : 自作品「無伴奏チェロ組曲 第 1 番」などをチェロの巨匠 W.ベッチャー氏が演奏した CD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08 年 : CD「龍笛 & ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08～09 年 : 「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全 15 回を開催。

09 年 10 月 : 「無伴奏チェロ組曲 第 2 番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10～12 年 : バッハ平均律クラヴィーア曲集第 1 巻の全曲アナリーゼ講座 (24 回) を、カワイ表参道で開催。

10 年 : 「無伴奏チェロ組曲 第 1 番」が、ベルリンのリース & エラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。

CD『無伴奏チェロ組曲 第 3 番、2 番』 W.ベッチャー演奏を発表。

「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack 社から出版される。

11 年 4 月 : 「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10 の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース & エラー社」から出版される。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

● 上記の楽譜と CD は、「カワイ・表参道」 <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

「アカデミア・ミュージック」 <https://www.academia-music.com/> で、販売中

■ 今後のスケジュール

* ブログ : 「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

フランス組曲・アナリーゼ講座

・ 第 2 回 2 / 1 9 (火)

・ 第 3 回 3 / 2 8 (木)

各回 10:00-12:30 会費 3500 円

《 参加ご予約・お問合せは 》

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

KK 株式会社 河合楽器製作所

♪ 音楽教室部門 ♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

omotesando@music.kawai.co.jp

