



中村 洋子

イタリア協奏曲 アナリーゼ講座 (全 3 回)

第 3 回 第 3 楽章

喜びに満ち溢れた「イタリア協奏曲」の音階は、ピアノでどう弾くべきか

日 時 : 2012年 9月28日(金) 午前 10 時 ~ 12 時 30 分

会 場 : カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会 費 : 3,500 円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★この講座の「第 1 回 1 楽章」では Bach 特有の豊かな counterpoint 対位法を、「第 2 回 2 楽章」では Bach の精緻な非和声音で装飾された旋律についてお話をしました。
- ★第 3 回「第 3 楽章」は、生命力と喜びに満ち溢れた楽章です。Edwin Fischer エドウィン・フィッシャーは、この 3 楽章の 3、4 小節 ソプラノのモチーフについて、「Bach の Choralvorspiel コラールプレリュード "In dir ist Freude あなたのの中に喜びはあり" BWV 615 の主題から来ている」と校訂版の注で書いています。
- ★第 3 楽章の 1、2 小節上声、それに続く下声の scale 音階についても、Fischer は「the scales full of fire, first in the treble, then in the bass 火のような音階、最初はトレブル、次いで、バスで」としています。この意味は、どういうことでしょうか。
- ★上記 1、2 小節の音階と、3、4 小節の In dir ist Freude のモチーフから成る主題を「as if Bach's high trumpets were rejoicing at the theme」とも、Edwin Fischer は書いています。つまり、歓喜の歌をトランペットが、高らかに鳴り響かせるように弾きなさい、と指示しています。講座では、これらのことを分かりやすく、ご説明します。
- ★この音階をピアノでどのように弾くべきか・・・、真珠のネックレスのように、ただ美しく、粒を揃えて弾くべきではないということは、Bach の作曲意図からして、自明の理です。
- ★Bach は、イタリア協奏曲作曲の 20 年前 (1713~14 頃) に、イタリアの Vivaldi ヴィヴァルディなどの Concerto を鍵盤独奏用に編曲しています。これが、イタリア協奏曲の源泉です。鍵盤楽器で、どのような楽器を想像しながら弾くべきかも、分かってきます。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003 年~ 05 年: アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07 年: 自作品「無伴奏チェロ組曲第 1 番」などをチェロの巨匠 W.ベッチャー氏が演奏した CD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08 年: CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08~09 年: 「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全 15 回を開催。

09 年 10 月: 「無伴奏チェロ組曲第 2 番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10~12 年: バッハ平均律クラヴィーア曲集第 1 巻の全曲アナリーゼ講座 (24 回) を、カワイ表参道で開催。

10 年: 「無伴奏チェロ組曲第 1 番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。

CD『無伴奏チェロ組曲第 3 番、2 番』 W.ベッチャー演奏を発表。

「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack 社から出版される。

11 年 4 月: 「10 Duettes für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10 の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

●上記の楽譜と CD は、「カワイ・表参道」 <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

「アカデミア・ミュージック」 <https://www.academia-music.com/> で、販売中

*ブログ:「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

《 参加ご予約・お問合せは 》

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

KK 株式会社 河合楽器製作所

♪ 音楽教室部門 ♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

omotesando@music.kawai.co.jp

