

待望の樹原涼子ピアノ曲集

KAWAI
OMOTESANDO

新刊『夢の中の夢』 レクチャーコンサート



2011年に発表、大好評をいただいた『こころの小箱』につづく、ピアノ曲集『夢の中の夢』。ピアノという楽器を愛する作曲家ならではの、美しく繊細な世界をお楽しみください。

当日は、書き下ろしの8作品を作曲者自らの手で演奏、ポイントを解説していく形でお送りいたします。

♪曲目

笑顔 もの思い 鏡 光る川 別れの歌 響く バリエーション I ~ V 夢

- ★「多彩な音色のパレットを持ち、細やかに使い分ける」という考え方で弾く
- ★小節線のない曲 手のひらのやさしいグリッサンド フェルマータの魔法 etc.
- ★モードのテーマを、様々なバリエーションに変化させていくプロセス
- ★楽曲中での“繊細なペダル”

— 求める音を聴き、実際の響きを聴き、踏み分ける —

本作は、2012年の春に書き下ろした作品ばかりが8曲。どれも、音色と響きの美しさ、指先の細やかなコントロールと繊細な耳を求める曲です。ピアノという楽器への愛着、ピアノで表現する喜び、ピアノでなければできないこと、ピアノの可能性…。そんなことを感じながら、1曲1曲書き上げました。

作曲者の視点で、“楽譜”の中に書いたこと、書けたこと、書ききれなかったことや、演奏者の立場で発見したこと、“楽譜”の可能性について等、生の音をお聴きいただきながらお話をさせていただきます。同時代に新しい曲が生まれる瞬間に、立ち会っていただけましたら幸いです。 樹原涼子

講師：樹原涼子(きはらりょうこ)

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。



写真・満田 聡

2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。

また、歌手としてもCD『ギリシャ神話のように』の他、“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子“The Four Seasons”ベストセレクション』(リットーミュージック)は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る。

著書に『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドたのしいテクニック④⑤⑥』『ピアノランドコンサート④⑤⑥』、『プレ・ピアノランド①～③』、教師用DVD『ピアノランドの世界(基礎編)(実践編)』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』、ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』、連弾『ラプソディ第1番』(以上、音楽之友社)

『ピアノの常識』(講談社)、『樹原家の子育て』(角川書店)他。

『樹原家の子育て』から始まった『音楽子育て応援プロジェクト』のトーク&コンサートの輪が、全国に広がっている。

*公式 Web サイト <http://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland/>
*樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

日時

2012年9月9日(日)
13:00 ~ 15:30

会場

カワイ表参道
コンサートサロンパウゼ

受講料

一般:3500円 会員:3000円

* 会員はカワイ音研会、KMF、表参道メンバーズ、ピアノランドメイトの方が対象です

テキスト

樹原涼子ピアノ曲集「夢の中の夢」

(音楽之友社刊 税込定価1,470円)

*当日会場で販売いたします。

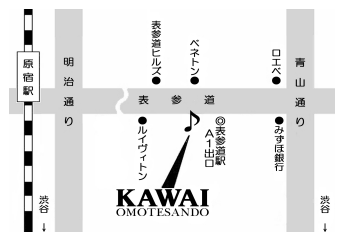
お問い合わせ

カワイ表参道

Tel. 03-3409-2511

Fax.03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい

申込 月 日

樹原涼子公開講座

『夢の中の夢』

レクチャーコンサート

2012年9月9日(日)

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。