

**中村 洋子****イタリア協奏曲 アナリーゼ講座 (全 3 回)****第 2 回 第 2 楽章 美しい旋律に、精緻な装飾を施す非和声音**

日 時 : 2012年 8月28日(火) 午前 10 時 ~ 12 時 30 分

会 場 : カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会 費 : 3,500 円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★前回「イタリア協奏曲第1楽章」のアナリーゼ講座では、一見シンプルで明解な第1楽章のなかに、どんなに複雑で豊かな《対位法 counterpoint》が張り巡らされてるかをご説明しました。
- ★イタリア協奏曲第2楽章で、Bach は珍しく「tempo」を書き記しています。講座では、その《Andante》の本当の意味を解き明かします。
- ★蜘蛛の糸のように精妙に織り込まれた、この第2楽章の右手の旋律は、たくさんの《非和声音》を含んでいます。この右手の旋律を、装飾音記号で書き換えることすら可能です。そうしますと、旋律の骨組みがむき出しに現れてきます。
- ★この、主に《和声音》から成る「骨組み」がどのように《非和声音》で装飾されているか・・・、それを理解いたしませんと右手が絶えず、美しい旋律を細やかに弾いているだけの「退屈な演奏」にしかありません。
- ★Bach は、Alessandro Marcello のオーボエ協奏曲を、独奏鍵盤作品に編曲しています。(Concerto d-Moll BWV 974, nach dem Concerto d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo von Alessandro Marcello) マルチェロの原曲を、どんなに美しく Bach が装飾し、編曲したかを勉強いたしますと、イタリア協奏曲第2楽章の理解が容易になります。
- ★Marcello を、Bach 編曲で弾く楽しみについても、お話いたします。
- ★Bach をピアノで演奏することの喜び、満ち溢れる喜びを、きっと実感できることでしょう。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003年～05年:アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年:自作品「無伴奏チェロ組曲第1番」などをチェロの巨匠W.ベッチャー氏が演奏したCD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年:CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08～09年:「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を開催。

09年10月:「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10～12年:「バッハ平均律クラヴィーア曲集第1巻の全曲アナリーゼ講座(24回)」を、カワイ表参道で開催。

10年:「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。

CD『無伴奏チェロ組曲第3番、2番』W.ベッチャー演奏を発表。

「レーゲンボーゲン・チェロトリオス(虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack 社から出版される。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

11年4月:「10 Duettes für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。

●上記の楽譜とCDは、「カワイ・表参道」 <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>「アカデミア・ミュージック」 <https://www.academia-music.com/> で、販売中

■ 今後のスケジュール

*ブログ:「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

イタリア協奏曲・アナリーゼ講座(全 3

・第3回 9/28(金) 第3楽章 10:00-12:30 会費 3500 円

《 参加ご予約・お問合せは 》

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

KK 株式会社 河合楽器製作所

♪ 音楽教室部門 ♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>omotesando@music.kawai.co.jp