



## 中村 洋子

## イタリア協奏曲 アナリーゼ講座 (全3回)

## 第1回 第1楽章 華麗なイタリア協奏曲の正体は...

日時： 2012年 7月31日(火) 午前10時～12時30分  
 会場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ  
 会費： 3,500円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★J. S. Bach バッハ (1685～1750)の数少ない、生前出版された曲の一つが「Italienisches Konzert (Concerto nach Italienischen Gusto イタリア趣味に基づくコンチェルト) イタリア協奏曲」です。「Zweiten Teil der Klavierübung クラヴィア練習曲第2巻」全27 pagesの前半(1～13page)が、イタリア協奏曲です。後半は、「Overture nach Französischer Art フランス風序曲」です。
- ★Bachの自筆譜は失われていますが、Bachは生前、この出版譜を手元に置き、訂正も加えていますので、この初版譜は《Bach公認》と見ていいでしょう。イタリア協奏曲 全3楽章を3回にわたり、初版譜を基にしてアナリーゼいたします。
- ★1722年に完成した「平均律クラヴィーア曲集第1巻」、1723年に完成した「インヴェンションとシンフォニア」の上声は、ともに「ソプラノ記号」で記譜されていますが、このイタリア協奏曲の上声は、私たちに馴染み深い《ト音記号》で一貫して、記譜されています。下声は、《アルト記号》と《バス記号》が交互に現れます。その意味を読み解きますと、イタリア協奏曲の骨格が明確に浮かび上がってきます。
- ★一見、明快単純に見えます第1楽章の和声は、実は大変に複雑で、平均律1巻ではあまり見られない、Bachの典型的な「後期和声様式」を示しています。この和声を正確に理解いたしませんと、この曲はただのtutti(総奏)とsoloが交互に奏される、華やかな曲としての表現しかできません。事実、そのような浅薄な演奏も多く聴かれます。
- ★Bachの対位法と和声とが、固く手を結びあった究極の曲が、このイタリア協奏曲なのです。Bachが若き日に学び尽くしたAntonio Vivaldi (1678～1741)、Alessandro Marcello (1669～1747)の「Concerto」や、Bach自身の「Brandenburg Concerto ブランデンブルグ協奏曲」についても、3回の講座で触れていきたいと思います。
- ★また、偉大なpianist Edwin Fischer エドウィン・フィッシャー (1886～1960)のFingeringから、彼が何をこの曲から汲み取り、構築していったかについても詳しくお話しします。Bachの広大無辺な世界は、狭い「古楽」の世界には、入り切りません。ピアノで、それをどう演奏していくかを、やさしくご説明いたします。

## ■ 講師: 作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003年～05年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07年：自作品「無伴奏チェロ組曲第1番」などをチェロの巨匠W.ベッチャー氏が演奏したCD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD「ソプラノとギター」の「星の林に月の船」を発表。

08～09年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を開催。

09年10月：「無伴奏チェロ組曲第2番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10年：「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ベルリンのリース&エルラー社 RIES & Erler Berlin から出版される。

CD『無伴奏チェロ組曲第3番、2番』W.ベッチャー演奏を発表。

「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack 社から出版される。スイス、ドイツ、トルコの音楽祭で、自作品が演奏される。

11年4月：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」が、ドイツの「RIES & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。

●上記の楽譜とCDは、「カワイ・表参道」 <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

「アカデミア・ミュージック」 <https://www.academia-music.com/> で、販売中

## ■ 今後のスケジュール

\*ブログ：「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

イタリア協奏曲・アナリーゼ講座(全3回)

・第2回 8/28(火) 第2楽章

・第3回 9/28(金) 第3楽章

各回 10:00-12:30 会費 3500円

《参加ご予約・お問合せは》

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

株式会社 河合楽器製作所

♪音楽教室部門♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

[omotesando@music.kawai.co.jp](mailto:omotesando@music.kawai.co.jp)

