

## 青島広志の

# 弾けた気にさせる!? ピアノ指導法

青島流

“やさしい小品”を教える極意!!

- その1 年少者の場合は真剣に弾くこと
- その2 大人の場合はそれにプラスして余裕を持って弾くこと
- その3 その題や作曲者名を人前で聞こえるように言えること
- その4 その曲の成り立ちや構成、時代様式、逸話などを多く知り、聴衆に語れること
- その5 楽しい時間・空間を作り出そうと、工夫すること

学研「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」青島広志 著 より



### 青島広志 プロフィール

1955年生まれ。東京芸術大学大学院首席修了。修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作品は「火の鳥」「黒蜥蜴」ほか7作のオペラ、「マザー・ゲースの歌」などの合唱曲、「イソップ動物記」「モチモチの木」などの管弦楽曲に至るまで、広い範囲に及ぶ。指揮者、ピアニストとしても勿論のこと、司会、イラストレーター、少女漫画研究家などでも知られるマルチタレントとしても有名。TV出演はNHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」に出演。また「世界一受けたい授業」「題名のない音楽会21」「たけしの誰でもピカソ」など多岐にわたる。

東京芸術大学・都留文科大学・都立芸術高校各講師、東京室内歌劇場運営委員、日本現代音楽協会、作曲協議会会員、カワイ音楽教育研究会顧問。



© Gakken

### 日程・会場

日程：2012年5月18日(金) 開演10:00

会場：カワイ表参道 パウゼ

東京都渋谷区神宮前5-1

東京メトロ表参道駅A1出口すぐそば

会費：会員 2,000円 一般 3,000円

お問合せ・お申込み

カワイ表参道

TEL: 03-3409-2511