



中村洋子 クリスマス・アナリーゼ講座 そのⅡ

Bach の名曲を、さらに探求する

日 時： 2012年 12 月 14 日(金) 午前 10 時 ～ 12 時 30 分

会 場： カワイ表参道 2F コンサートサロン・パウゼ

会 費： 3,500 円 (要予約) Tel.03-3409-1958

- ★前回 11 月の「クリスマス・アナリーゼ講座」では、Bach の名曲をどのようにピアノで弾くかについて、お話ししました。
- ★今回はその 2 回目として、誰でも「ああ！ Bach のあの曲」とおっしゃるような以下の曲を取り上げます。
- ・眼を覚ませと呼ぶ声が聞こえ Wachet auf, ruft uns die Stimme (カンタータ BWV 645, オルガン-コラール前奏曲 BWV 140)
 - ・シチリアーノ Siciliano (フルートソナタ BWV 1031)
 - ・心から私は望みます Herzlich tut mich verlangen (BWV 727 マタイ受難曲でたびたび歌われる最も重要なコラール)
- ★これらのオルガンやフルート、合唱のための曲をピアノでどう弾くか、どのように編曲するとより Bach の世界に近づくことができるか、分かりやすく解説いたします。
- ★レコードが無かった時代に、ヨーロッパでは交響曲などの大編成の曲は、ピアノ連弾用などに編曲され、家庭で楽しむことが多かったそうです。
- ★最近では派手に音を加えたり、極端に簡略化しているような編曲も多いようですが、講座ではなるべく Bach の作曲した音のみで、彼の音楽を損なわず、どのように弾いたらよいかについてもお話します。
- ★“厳格に、指定された楽器でしか演奏してはならない”というのではなく、現代の家庭でも、昔のように Bach の名曲の数々を弾き、家族やお友達がみんなで一緒に楽しむ、そのような音楽の本来の喜び、あり方を取り戻したいものです。

■ 講師:作曲家 中村 洋子

東京芸術大学作曲科卒。作曲を故池内友次郎氏などに師事。日本作曲家協議会・会員。ピアノ、チェロ、室内楽など作品多数。

2003 年～ 05 年：アリオン音楽財団《東京の夏音楽祭》で新作を発表。

07 年：自作品「無伴奏チェロ組曲第 1 番」などをチェロの巨匠 W.ベッチャー氏が演奏した CD『W.ベッチャー日本を弾く』を発表。

08 年：CD「龍笛&ピアノのためのデュオ」、CD ソプラノとギター「星の林に月の船」を発表。

08～09 年：「バッハのインヴェンション・アナリーゼ講座」全 15 回を開催。

09 年 10 月：「無伴奏チェロ組曲第 2 番」が、W.ベッチャー氏によりドイツ・マンハイムで初演される。

10 年：「無伴奏チェロ組曲第 1 番」が、ベルリンのリース&エアラー社 Ries & Erler Berlin から出版される。

CD『無伴奏チェロ組曲第 3 番、2 番』 W.ベッチャー演奏を発表。

「レーゲンボーゲン・チェロトリオス (虹のチェロ三重奏曲集)」が、ドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack 社から出版される。

10 年 1 月～12 年 6 月：「バッハ平均律クラヴィア曲集第 1 巻・アナリーゼ講座」全 24 回を、カワイ表参道で開催。

11 年 4 月：「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10 の曲集」が、ドイツの「Ries & Erler Berlin、リース&エアラー社」から出版される。スイス、ドイツ、トルコ、フランス、チリ、イタリアの音楽祭で、自作品が演奏される。

●上記の楽譜と CD は、「カワイ・表参道」 <http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>「アカデミア・ミュージック」 <https://www.academia-music.com/> で、販売中＊ブログ：「音楽の大福帳」 <http://blog.goo.ne.jp/nybach-yoko>

■ 今後のスケジュール

フランス組曲・アナリーゼ講座(予定)

・第 1 回 1 / 1 7 (木) 10:00-12:30 会費 3500 円

《 参加ご予約・お問合せは 》

もっと伝えたい、感動を。

カワイ表参道

KK 株式会社河合楽器製作所

♪ 音楽教室部門 ♪

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-1

Tel.03-3409-1958

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>omotesando@music.kawai.co.jp