

真夏のピアノノ連弾



ピアノとお話
青島 広志
Hiroshi Aoshima



ピアノ
堀江真理子
Mariko Horie

《おもな曲目》

- 青島 広志 モン・ペール・ロワ 《全曲》
- ブラームス ワルツ集 愛の歌 Op.52a より
- シューマン 東洋の絵 (6つの即興曲) Op.66
- 三善 晃 音の手帳

- 青島 広志 姉妹のソナチネ より *
- シューベルト~青島広志編 セレナーデ *
- 綿引 浩太郎 Early Evening †

Profile

堀江 真理子 Mariko Horie

東京藝術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏、パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科をブルミエ・プリで卒業。さらに同音楽院第三課程（大学院博士課程）を修了。内外のオーケストラ、弦楽器や管楽器奏者たちとの室内楽、ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。

バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つが、特にフランス音楽を得意とし、最新のCD《フランス音楽黄金期の至宝》が「レコード芸術」誌の特選盤になるなど高く評価されている。教育の分野では、教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック 基礎編&実践編」、「ペダルの練習帳」を執筆。またフランスの作曲家の楽譜の監修、解説、校訂、連指も数多く行っている。

「こどものための現代フランスピアノ小品集1・2」「フランスピアノ作品集 バロック~近現代」カプレ「たくさんの小さなこと（連弾）」、ピエルネ「愛しい子供たちへのアルバム」「即興的ワルツ（連弾）」ラヴェル「マ・メール・ロワ（連弾）」
尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会長。

青島 広志 Hiroshi Aoshima

東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



柳澤姉妹
*演奏《賛助出演》



綿引浩太郎&吉澤稔
†演奏《賛助出演》

2023. 8/23(水) 18:30 開演 (開場 18:00)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

チケット/全自由席 3500 円

主催：カワイ表参道 後援：国際ピアノデュオ協会

お問い合わせ：Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp

