

KAWAI
OMOTESANDO



青島広志コンサート&トーク
少数精鋭アンサンブル
**青島広志
ブレーメン楽団**



クラリネット
栗生田 直樹

フルート
中山 広樹

ピアノ
青島 広志

コントラバス
飯田 克哲

— プログラム —

クラリネットとピアノ グノー：《ロミオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」
クラリネット・コントラバス・ピアノ ボッテジーニ：クラリネットとコントラバスのための二重奏曲
フルートとピアノ 林光：若草 (1949) [新発見]

ゲーゼ：タンゴ・ファンタジア
フルートとクラリネット 青島広志編*：『ザ・フルート』"始めたばかりのあなたと..."より
小ぎつね 赤いサラファン アフトンの流れ

全 員 ミヨー～青島広志編*：スカラムーシュ
ドビュッシー～ウェブスター編：小組曲(全曲)
レハール～青島広志編*：《メリー・ウイドウ》より
「いつまでも友達でいましょう」「唇は黙っていても(ワルツ)」 ヴィリアの歌

*新編曲 ◎プログラムは一部変更になる場合がございます

2023. 5/30 (火) 《昼の部》 15:00 開演 (開場 14:30) 《夜の部》 19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ チケット/全自由席 3500 円

主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp

PROFILE

青島広志ブレイメン楽団とは…

人気の作曲家青島広志がプロデュースする最小の室内合奏団。メンバーは青島 広志のピアノを中心に、フルートの中山 広樹、クラリネットの栗生田 直樹、コントラバスの飯田 克哲の以上4名による『少数精鋭アンサンブル』として2021年12月に誕生しました。ゲストは必要に応じて招聘します。オーケストラの名曲から、オペラアリアまでといったクラシックからポピュラー、ジャズに至るまで、幅広いレパートリーを持っています。昨年大盛況だった旗揚げ公演から約一年、今回は新たなレパートリーを皆様にお届けいたします。

中山 広樹 フルート

パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家クラスを満場一致のプルミエ・プリで卒業。武蔵野音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。皇居桃華楽堂にて御前演奏。第8回パリ・リュテス・フルートコンクール第3位（フランス）第18回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブルアワード部門入選。日本クラシック音楽コンクール全国大会などの審査員を務める。青島広志「パンの生涯」委嘱初演。林光「2月の風」（委嘱初演）を含むソロCDをリリース。スタジオボンジュール代表。ムラマツ・フルート・レッスンセンター、テオバルト各講師。第42～44回日本フルートフェスティバルin東京実行委員長。



栗生田 直樹 クラリネット

長野県出身。武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会・ヤマハ新人演奏会に出演。第17回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門 入選。第20回日本木管コンクールクラリネット部門入選。2017年に在スリランカ日本大使館とコロombo・ウィンド・オーケストラの要請により、スリランカにてコンサート及びワークショップを開催。クラリネットを傳田高廣、山本正治、十亀正司の各氏に師事。現在、東京吹奏楽団・コンサートマスター。ビュッフェ・クランポン契約講師。長野県小諸高校音楽科・神奈川県立相模原弥栄高等学校芸術科の各非常勤講師。

飯田 克哲 コントラバス

15才よりコントラバスを始める。武蔵野音楽大学 器楽学科卒業。これまでにコントラバスを景山貴之、永島義男、檜山薫の各氏に師事。在学中より各地のオーケストラで演奏活動を始める。現在 シアター オーケストラ トーキョー首席コントラバス奏者を務めるほか、室内楽、オーケストラ、後進の指導等で活動中。埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師。



青島 広志 ピアノ

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」、「黒蜥蜴」、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザー・グースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超え、ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます！』『あなたも弾ける！ピアノ曲ガイド』（学習研究社）、『やさしくわかる楽典』（日本実業出版社）、『作曲ノススメ』（音楽之友社）、『21世紀こどもクラシック』（全5巻・小学館）、『音楽家ってフシギ』（東京書籍）、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』（ともに講談社）などがある。洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>
✉omotesando@kawai.co.jp

