



ピアノとお話
青島 広志
Hiroshi Aoshima

真夏のピアノ連弾



徳富 香恵
Kae Tokutomi



藤原 弥生
Yayoi Fujiwara



柳澤姉妹
(賛助出演)



綿引浩太郎 & 吉澤稔
(賛助出演)

主な曲目

- シューベルト 3つの軍隊行進曲 D733
序奏、自作主題による
4つの変奏とフィナーレ 変ロ長調 D968a
- 青島 広志 オリンポスは笑う《全曲》
青島 広志編 『唱歌の12か月』より
8月ワルツ・うみ 9月コントルダンス・村まつり
- ブッチーニ〜青島編 『トゥーランドット』より “誰も寝てはならぬ”
- ドヴォルザーク スラヴ舞曲Op.72-2
綿引浩太郎 DRIVE《初演》

Profile

徳富 香恵 Kae Tokutomi

東京音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを清水美左子、長島圭太、伴奏法を呉恵珠、塚田佳男の各氏に師事。ポーランド国立クラフ室内管弦楽団と共演。2003年より福光IOX-AROSA音楽セミナーにおいて講師ピアニストを務める。現在、声楽やオペラ、合唱団の伴奏、室内楽などで活躍中。東京室内歌劇場器楽会員。

藤原 弥生 Yayoi Fujiwara

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。フランスにてアニー・ダルコ、アンヌ・ケフェレックの各氏に師事。キジアーナ音楽院(伊)ピアノ/ピアノトリオの両クラスを修了、ヨーロッパ他各地にて演奏会、音楽祭に出演。東京・横浜にてリサイタルを開催。東京室内歌劇場のメンバーとして、歌曲コンサートや国内外でのオペラ公演にピアノ及びチェンバロ等の鍵盤楽器奏者として出演。日本演奏連盟、東京室内歌劇場各会員。

青島 広志 Hiroshi Aoshima

東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

2022. 8/24 (水) 《昼の部》 15:00 開演 (開場 14:30)
《夜の部》 19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

チケット/全自由席 3500 円

