



旗揚げ公演!

少数精鋭アンサンブル

# 青島広志 ブレーメン楽団



フルート Flute  
中山 広樹  
Hiroki Nakayama

クラリネット Clarinet  
粟生田直樹  
Naoki Aouda



コントラバス Contrabass  
飯田 克哲  
Katsuhiko Iida



ピアノ Piano  
青島 広志  
Hiroshi Aoshima



## Program

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| ドビュッシー (ウェブスター編) | 『小組曲』より 小舟にて・行列・バレエ                |
| プーランク            | フルート ソナタ (全楽章)                     |
| 青島 広志            | フルート ソナタ 「パンの生涯」より 第2楽章 "パンとプロクリス" |
| バーンスタイン          | 『ミサ』より "シンプルソング"                   |
|                  | 『キャンディード』より "煌びやかに着飾って"            |
| サン=サーンス          | 『動物の謝肉祭』より 象・白鳥・亀                  |
| ヨーロッパ民謡 (青島広志編)  | 蝶々 かすみか雲か (初演)                     |
| 青島 広志            | ロンド「花刀」                            |
| ビゼー (ウェブスター編)    | カルメン ラプソディー                        |

2022. 5/26 (木) 《昼の部》 15:00 開演 (開場 14:30) 《夜の部》 19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ チケット/全自由席 3500 円



## PROFILE

### 青島広志ブレイメン楽団とは…

人気の作曲家青島広志がプロデュースする最小の室内オーケストラ。メンバーは青島広志のピアノを中心に、フルートの中山広樹、クラリネットの粟生田直樹、コントラバスの飯田克啓、そしてソプラノの横山美奈を加えた5名の『少数精鋭アンサンブル』として2021年12月に誕生しました。

オーケストラの名曲から、オペラアリア、日本歌曲といったクラシックからポピュラー、ジャズに至るまで、幅広いレパートリーを持っています。

2022年よりいよいよ本格的な活動を開始。今回はその旗揚げ公演として器楽メンバー4人でお贈りします。

### 中山 広樹 フルート

パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家クラスを満場一致のプルミエ・プリで卒業。

武蔵野音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。皇居桃華楽堂にて御前演奏。第8回パリ・リュテス・フルートコンクール第3位（フランス）第18回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブルアワード部門入選。

日本クラシック音楽コンクール全国大会などの審査員を務める。青島広志「パンの生涯」委嘱初演。林光「2月の風」（委嘱初演）を含むソロCDをリリース。スタジオボンジュール代表。ムラマツ・フルート・レッスンセンター、テオバルト各講師。第42・43回日本フルートフェスティバルin東京実行委員長。



### 粟生田 直樹 クラリネット

長野県出身。武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学卒業演奏会・ヤマハ新人演奏会に出演。第17回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門 入選。第20回日本木管コンクール クラリネット部門入選。2017年に在スリランカ日本大使館とコロombo・ウィンド・オーケストラの要請により、スリランカにてコンサート及びワークショップを開催。クラリネットを傳田高廣、山本正治、十亀正司の各氏に師事。現在、東京吹奏楽団・コンサートマスター。ビュッフェ・クランポン契約講師。長野県小諸高校音楽科・神奈川県立相模原弥栄高等学校芸術科の各非常勤講師。

### 飯田 克啓 コントラバス

15才よりコントラバスを始める。武蔵野音楽大学 器楽学科卒業。

これまでにコントラバスを景山貴之、永島義男、檜山薫の各氏に師事。

在学中より各地のオーケストラで演奏活動を始める。

現在 シアター オーケストラ トーキョー首席コントラバス奏者を務めるほか、室内楽、オーケストラ、後進の指導等で活動中。埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師。



### 青島 広志 ピアノ

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」、「黒蜥蜴」、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザー・グースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超え、ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、「ソロモン流」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます！』『あなたも弾ける！ピアノ曲ガイド』（学習研究社）、『やさしくわかる楽典』（日本実業出版社）、『作曲ノススメ』（音楽之友社）、『21世紀子どもクラシック』（全5巻・小学館）、『音楽家ってフシギ』（東京書籍）、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』（ともに講談社）などがある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



## カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598

<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>

✉omotesando@kawai.co.jp

カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き様々な対策をしております。

・座席数を減らし、一定の間隔を空けて設置します。・予約制と致しますので、必ず事前にお申込下さい。

・会場内はマスクの着用をお願い致します。・公演中は静かに鑑賞下さい。・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記載をお願いします。

