



青島広志 Hiroshi Aoshima Concert & Talk コンサート&トーク

青島広志のピアノ連弾作品を中心に
～飯野明日香さんと一緒に～



ピアノ:飯野 明日香



ピアノとお話:青島広志



テノール:小野 勉
《賛助出演》



ピアノ連弾:柳澤 姉妹
《賛助出演》



ピアノ連弾
綿引浩太郎&吉澤 稔
《賛助出演》 *夜の部のみ

Program

青島広志 曲 ピアノ連弾のためのモン・ペール・ロワ～おじいさん鷺鳥のお話～《全曲》

青島広志 編 連弾曲集「唱歌の12か月」より《抜粋》

飯野明日香 委嘱による「和の歌 WANOKA」と原曲とのコラボレーション

山田耕筰: からたちの花 独唱版/ピアノ独奏版

ゴードン: 七里ヶ浜の哀歌

中山晋平: うさぎのダンス

わらべうた: ずいずいずっころばし

文科省唱歌: 雪

挟間美帆: コラールー「からたちの花」メロディーによる

山田武彦: 七里ヶ浜の哀歌(真白き富士の嶺)による変奏曲

小出稚子: うさぎのダンス

平川加恵: ずいずいFantasy

金子仁美: 日本の唱歌「雪」による変奏曲—3Dモデルによる音楽IV

青島広志 詩/曲 歌曲集「少女の季節」より 2月 バレンタイン

ほか *曲目・曲順は変更になる場合がございます

2022. 2/10(木) 《昼の部》15:00 開演 (開場 14:30) 《夜の部》19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ チケット/全自由席 3500 円

PROFILE

飯野 明日香 Aska IINO ピアノ

東京藝術大学附属高校、同大学、パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒業。
ベルギー政府給費留学生としてブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコース修了。
現代音楽から古楽器のフォルテピアノまでの幅広いレパートリーをもとに、
リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」、室内楽シリーズ「l'Espace」をはじめ、演奏活動を展開。
これまでにカメラータ・トウキョウより
2012年「一柳慧ピアノ作品集」（レコード芸術特選盤、朝日新聞推薦盤）、
2014年「France Now」（レコード芸術特選盤、読売新聞特選盤、朝日新聞推薦盤）、
2017年「JAPAN NOW」（レコード芸術特選版）、
2020年「和の歌(WANOKA)」（レコード芸術特選盤）をリリース。
2010年 第28回中島健蔵音楽賞、2015年 第52回レコード・アカデミー賞（現代曲部門）受賞。
洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。
ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。www.askaiino.com

青島 広志 Hiroshi AOSHIMA ピアノとお話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、
修了作品のオペラ《黄金の国》が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。
作曲家としては《火の鳥》《黒蜥蜴》、管弦楽曲《その後のピーターと狼》、
合唱曲《マザーグースの歌》、ミュージカル《11ぴきのネコ》など、その作品は400曲を超える。
ピアニスト・指揮者としての活動もまもなく半世紀を迎え、
最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。
著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます!」「あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド」
「やさしくわかる楽典」「作曲ノススメ」「21世紀こどもクラシック」「音楽家ってフシギ」
「オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門」「作曲家の発想術」などがある。
東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

あなたも青島先生とピアノ連弾で共演?!

今回のコンサートでは会場のお客様と一緒に青島先生が連弾ができるコーナーがございます。

- ・年齢・性別・音楽歴は問いません。曲目についてはご相談の上決定致します。
- ・参加料は無料です。入場チケットは別途お買い求めください。
- ・当日のリハーサル（それぞれ開演2時間前を予定）に参加していただきます。
- ・募集人数は昼の部・夜の部ともに若干名の予定です。定員になり次第締切となります。

詳しくはカワイ表参道まで電話もしくはメールでお問い合わせ下さい。

カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/>
✉omotesando@kawai.co.jp



カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き様々な対策をしております。

- ・座席数を減らし、一定の間隔を空けて設置します。・予約制と致しますので、必ず事前にお申込下さい。
- ・会場内はマスクの着用をお願い致します。・公演中は静かに鑑賞下さい。
- ・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記帳をお願いします。