



青島広志 HIROSHI AOSHIMA CONCERT & TALK コンサート&トーク

KAWAI
OMOTESANDO

クリスマスをご一緒に

出演
(五十音順)



©Tatsu Ozawa

ソプラノ
江口 二美



ソプラノ
大沼美恵子



バリトン
宝福 英樹

Merry
Christmas
2021

Program

プッチーニ
オペラ《ラ・ボエーム》より

ドヴォルザーク
オペラ《ルサルカ》より 白銀の月

レハール
オペレッタ《メリー・ウィドウ》より

ドヴォルザーク
《聖書の歌》より

サン＝サーンス
《動物の謝肉祭》より 白鳥

中田喜直：《6つの子供の歌》より

山田耕筰：ペイチカ ほか

青島広志：かねのね

アメイジング・グレイス
ジングルベル
赤鼻のトナカイ
クリスマス讃美歌集



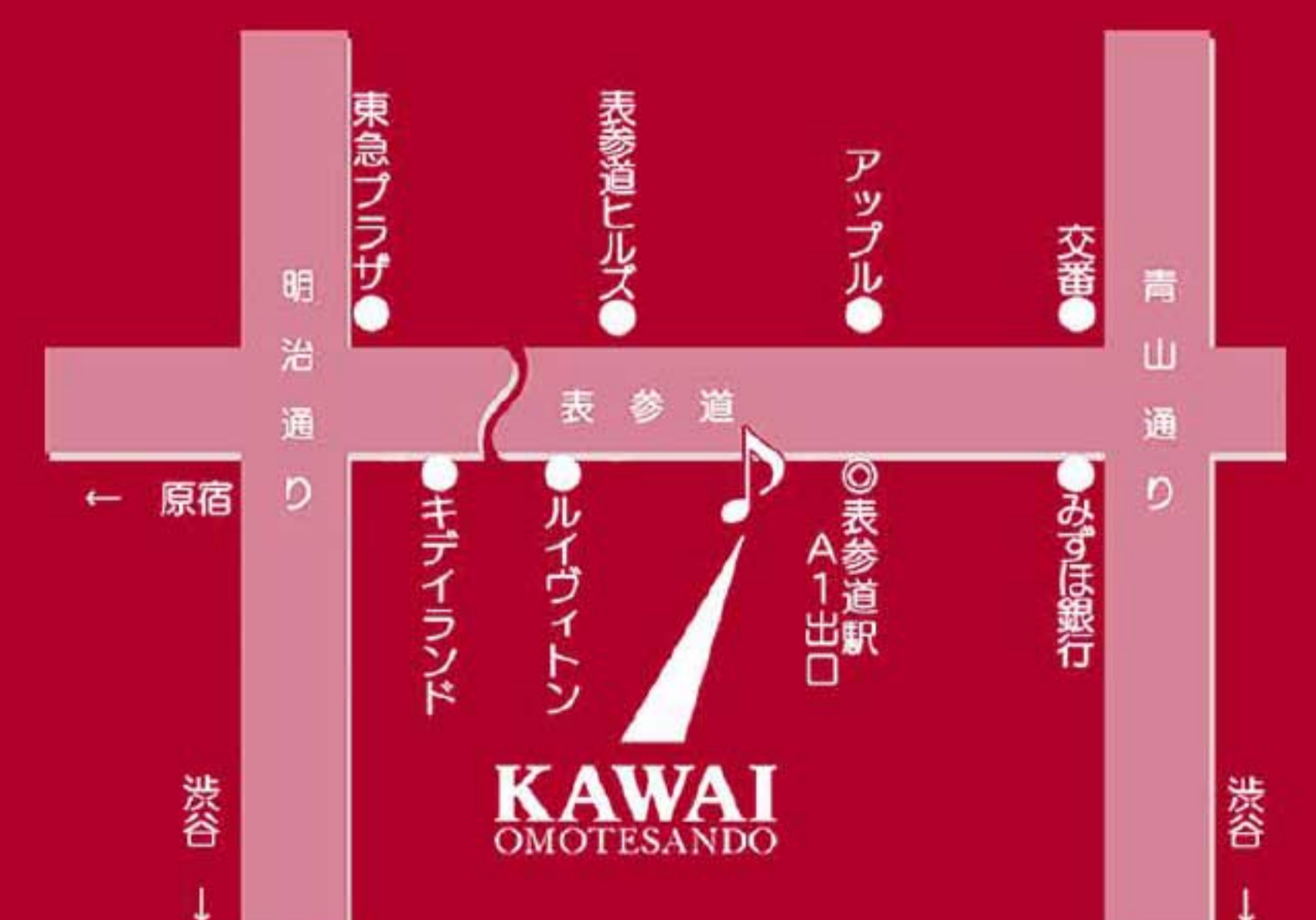
©Gakken Plus

ピアノとお話
青島 広志

2021. 12/16 (木) 《昼の部》 15:00 開演 (開場 14:30)
《夜の部》 19:00 開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

チケット/全自由席 3500 円【予約制】



主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 ✉ omotesando@kawai.co.jp

カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、引き続き様々な対策をしております。ご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ・座席数を減らし、一定の間隔を空けて設置します。・予約制と致しますので、必ず前日までにお申込下さい。
- ・会場内はマスクの着用をお願い致します。・公演中は静かにご鑑賞下さい。・ブラボーなどの掛け声や大きな声での会話は慎んでください。
- ・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記帳をお願いします。

江口 二美 Tsugumi EGUCHI ソプラノ

滋賀県立石山高校音楽科を経て愛知県立芸大卒、同大学院修了。中村桃子賞受賞。1995年～ミラノにて研鑽。第10回日本声楽コンクール・宝塚ベガコンクール入選。第5回ミリヤムヘリン国際声楽コンクールに日本から唯一ノミネートされた他、第5回ルーマニア国際音楽コンクール第3位受賞(1位該当者なし)。

35役超のオペラ主演実績があり、今も多くのプロダクションでヒロインを務めている。《椿姫》《蝶々夫人》《カルメン》《修道女アンジェリカ》《アドリアーナ・ルクヴルール》《ミレイユ》《黒蜥蜴》の題名役、《S侯爵夫人》サンフォン伯爵夫人、《てかがみ》武田カヨ、《ラ・ボエーム》ミミ、《道化師》ネッダ、《吟遊詩人》レオノーラ等を得意とする。名フィル、群響、アンサンブル金沢、仙台フィルなどオケとの共演も多い。

2018年より青柳素晴 (Tn.) とME音 (めおと) を結成、コンサート・ラジオパーソナリティ・グルメ漫画への登場等、オペラの普及に努めている。

大沼 美恵子 Mieko ONUMA ソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学院修了。シュトゥットガルト音楽大学に学ぶ。第29回全日本学生音楽コンクール東日本第1位。第53回日本音楽コンクール入選。NHKニューイヤー・オペラ・コンサートやNHK-FMリサイタル等にも出演。数多くの宗教曲や交響曲のソリストを務め、数々のオペラを歌い演じている。また、ドイツ歌曲やオペラ・アリアなどの演奏会は、いつも好評を博している。その稀な澄んだ声と女性らしい歌の解釈を好む人も少なくない。中山悌一、三林輝夫、山田実、植木桂、U.クッター、K.リヒター、L.ボサバリアン等の諸氏に師事。二期会講師、二期会会員、日本演奏連盟会員、日本声楽アカデミー会員。

宝福 英樹 Hideki HOFUKU バリトン

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了後、同博士課程で学ぶ。シュトゥットガルト音楽大学に留学。数多くの宗教曲や交響曲のソリストを務め、多くのオペラを歌い演じている。ドイツ歌曲の演奏にも定評があり、リサイタルは常に好評を博している。オペラ、歌曲、宗教曲とバランスよく歌える歌手である。演奏の他にもオープンカレッジでの講演、NHK音楽コンクールの審査員や音楽学会のパネリスト、また音楽辞典の執筆、演奏会の企画、解説、訳詞等も手がけ、FM音楽番組ではコメンテーターも担当し、そのマルチな才能を遺憾なく発揮している。中山悌一、高橋大海、植木桂、R.ホルム、U.クッター、K.リヒター、M.ユング等の諸氏に師事。静岡大学教授、二期会会員、日本演奏連盟会員、日本声楽アカデミー会員、日本音楽表現学会会員。

青島 広志 Hiroshi AOSHIMA ピアノとお話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ《黄金の国》が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては《火の鳥》《黒蜥蜴》、管弦楽曲《その後のピーターと狼》、合唱曲《マザーグースの歌》、ミュージカル《11ぴきのネコ》など、その作品は400曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動もまもなく半世紀を迎え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます！」「あなたも弾ける！ピアノ曲ガイド」「やさしくわかる楽典」「作曲ノススメ」「21世紀子どもクラシック」「音楽家ってフシギ」「オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門」「作曲家の発想術」などがある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

次回 青島広志コンサート&トーク ピアノ連弾の楽しみ
2022年2月10日(木) 出演 ピアノ：飯野明日香 柳澤姉妹 ほか ピアノとお話：青島広志