



HIROSHI AOSHIMA CONCERT AND TALK

KAWAI OMOTESANDO

青島広志 コンサート&トーク

QUATTRO STELLE クワトロ・ステツレ と共に

中田 喜直 没後20年
ベートーヴェン 生誕250年 の年に



黒川 京子 ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。日仏歌曲研究所修了。二期会オペラスタジオ・マスタークラス修了。牧山静江、故滝沢三重子、渡部東吾、中村健、三縄みどりの各氏に師事。オペラ「フィガロの結婚」「アドリアーナ・ルクヴール」「黒蜥蜴」に出演。最近では二期会日本歌曲研究会主催の奏楽堂定期公演など、日本歌曲の演奏会に多く出演。また、ヴォーカルグループ「クワトロ・ステツレ」を主宰し、その定期コンサートは33回を数えている。二期会会員。二期会日本歌曲研究会会員。日本演奏連盟会員。



牧野 庸子 メゾ・ソプラノ

武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。福岡、北九州新人演奏会出演。ミラノ、サレルノにてコンサート出演。オペラ「ジャンニ・スキッキ」「フィガロの結婚」「アドリアーナ・ルクヴール」「ヘンゼルとグレーテル」ブルーアイランド版「黒蜥蜴」「霊媒」「サド侯爵夫人」「天国と地獄」「メロウィド」等に出演。1990年からソロリサイタルを定期的に開催。ジョイントコンサート、サロンコンサート等出演。中村健氏、佐伯真弥子氏、ジェニー・アンベルト氏、エレナ・オブラスツォワ氏に師事。二期会会員。日本演奏連盟会員。



鹿内 芳仁 テノール

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院声楽（オペラ）専攻修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第13期2年次編入特待生修了。声楽を田島好一、布施隆治、渡邊誠、大谷冽子の各氏に師事。オペラ公演ははじめメソシア、第九、他テノールリストで活動。現在、日本オペラ振興会藤原歌劇団団員、国立音楽大学附属中学・高校 声楽・合唱講師、日本合唱指揮者協会会員、日本演奏連盟会員。



馬場 眞二 バリトン

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ第37期マスタークラスを優秀賞受賞にて修了。第15回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。数多くのヴォーカルコンサートに出演の他、宗教曲や「第九」のソリストを務める。数多くのオペラ公演に主要キャストとして出演。中村健、久岡昇、砂川稔、大石正治、村上絢子、渡邊誠の各氏に師事。二期会会員、日本オペラ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科教授。

ピアノとお話：青島広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学及び同大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としてはオペラ「火の鳥」、「黒蜥蜴」、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザー・グースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、コンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

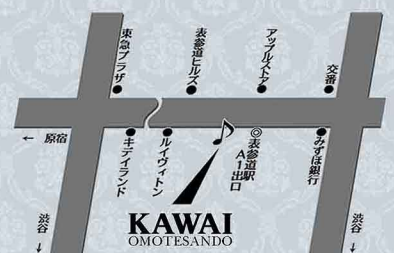
カワイ表参道では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、様々な対策をしております。ご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ・座席数を60席としております。完全予約制と致しますので、必ず前日までにお申込下さい。
- ・会場内はマスクの着用をお願い致します。・公演中は静かにご鑑賞下さい。・ブラボーなどの掛け声や大きな声での会話は慎んでください。
- ・万一の事態に備え、お名前と連絡先のご記帳をお願いします。

2020. 9/18(金) 《昼の部》 15:00開演 (開場 14:30)
《夜の部》 19:00開演 (開場 18:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

チケット/全自由席 3500円【各公演 定員60名 完全予約制】



〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1
東京メトロ 表参道駅 A1 出口 徒歩2分