

青島広志 コンサート&トーク

クリスマスをご一緒に



横山 美奈
(ソプラノ)



秋山 徹
(テノール)



清水 一成
(バリトン)



青島広志
(ピアノとお話)

Program

天使のパン (フランク)

アレレヤ (モーツァルト)

アヴェマリア (バッハ=グノー/シューベルト/マスカーニ)

アニュス・デイ (ビゼー)

夜空のクリスマス (青島広志)

クリスマスの夜 (青島広志)

もみの木 (ドイツ民謡)

トロイカ (ロシア民謡)

ジングルベル (ピアポント)

讃美歌より

神の御子は
荒野の果てに
もろびとごぞりて
聖夜

ほか

2019. 12/10 (火)

19:00 開演
(18:30開場)

カワイ表参道
コンサートサロン パウゼ

Merry
Christmas

青島 広志 コンサート&トーク

クリスマスをご一緒に

《出演者プロフィール》



横山 美奈 (よこやま みな ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。

《ホフマン物語》オランピアでデビュー後、二期会《フィガロの結婚》《サウンドオブミュージック》日生劇場《セビリヤの理髪師》のほか《椿姫》《魔笛》《ラ・ボエーム》《こもり》《ヘンゼルとグレーテル》《天国と地獄》青島広志作曲《黒蜥蜴》《サド侯爵夫人》《火の鳥 羽衣編》など多くの作品に主要な役で出演。充実した幅広い声域を持ち、役柄に応じた的確な歌唱と演技力、クリアなセリフ回しが高く評価されている。二期会会員。



秋山 徹 (あきやま とおる テノール)

洗足学園音楽大学卒業。バリトンとして数多くの公演で活躍した後、テノールに転向。R・シュトラウス作曲《エジプトのヘレナ》(東京二期会公演)の主演メネラス役を好演して、テノールとして再デビューを飾り、その後、テノールの主要な役柄でのオペラ演唱は高い評価を得ている。イタリア声楽コンクール入選。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール入選。声楽を近藤允弘氏に師事し、ガブリエルラ・トゥッチ、アントニエッタ・ステッラ、フィオレンツァ・コッソット各氏の指導を受け、舞台演技を鈴木敬介、平尾力哉両氏より学ぶ。東京二期会会員。洗足学園音楽大学講師。洗足こども短期大学教授。著書「幼児歌曲100曲集」(カワイ出版)



清水 一成 (しみず いっせい バリトン)

福島県会津若松市出身。洗足学園音楽大学卒業(34期)。築地文夫、境 信博各氏に師事。今まで様々なオペラに出演。

最近では青島広志総監修の《黒蜥蜴》《電話》《魔笛》、東京室内歌劇場《アバラ城の悲劇》《注文の多い料理店》《みるなの座敷》などに出演。

オペラだけでなくベートーヴェン「第九」ソロ、合唱指導、演出、朗読劇など活動が続いている。

現在、川崎市民オペラ会員。一ノ蔵男声合唱団団員。青島広志駒込少年少女合唱団、女声合唱団アンティークローズ、放送大学神奈川合唱団 各指揮者、ハマ音合唱団ボイストレーナー、横浜市立早淵中学校外部講師。



青島 広志 (あおしま ひろし ピアノとお話)

1955年東京生まれ。東京芸術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京芸術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

主催 カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598

URL www.shop.kawai.jp/omotesando/ ☒ omotesando@kawai.co.jp

《会場ご案内》東京メトロ 銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅A1出口より 徒歩2分

