

青島 広志 コンサート&トーク



photo:GAKKEN PUBLISHING

～3大テノールの饗宴 番外編～

村越 大春&村越 敦子を迎えて

賛助出演：小野 勉 澤田 浩一

ピアノとお話：青島 広志



Tenor：村越 大春



Soprano：村越 敦子



Tenor：小野 勉



Tenor：澤田 浩一

村越 大春 Motoharu MURAKOSHI

東海大学管生高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。声楽を原田茂生、林康子、ジャンニコラ・ピリウッチ、市原多朗の各氏に師事。2000年オーチャードホール「明日のマリア・カラス、ほくらのドミンゴを探せ」コンクール第1位、「コンセル・マロニエ21」第2位など多くの賞を得ている。コンサート活動にも積極的に取り組み、藝大フィル、神奈川フィルなどと共演し小林研一郎氏、菊池彦典氏などのマエストロと競演を果たしている。オペラでは、2005年新国立劇場「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役にて本格デビュー以来、多くの活躍を続けている。他にも『ボッペアの戴冠』『コシ・ファン・トゥッテ』『椿姫』『シモン・ボッカネグラ』『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』などを演じ、好評を博している。現在、指揮者としての活動も多くコンサート、コンクールと活躍の場を広げている。楽譜研究にも力を入れており渡伊の際は、各地にて収集し、多くのイタリア声楽・歌劇初版譜を収集、研究を続けている。東海大学管生高等学校合唱部、女声コーロ・クオレ、あきる野市民合唱団各常任指揮者。東海大学管生高等学校音楽科講師、「合唱de歓喜」演奏会芸術監督、村越音楽教室代表。

村越 敦子 Atsuko MURAKOSHI

宮崎県出身。私立埼玉第一高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに金田典子、古澤泉、青木美穂子、ジャンニコラ・ピリウッチ、林康子の各氏に師事。オペラでは、『コシ・ファン・トゥッテ』『ドラベッラ』『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・エルヴィーラ』『フィガロの結婚』『花娘』『ラ・ボエーム』『ミミ』『愛の妙薬』『アディーナ』等を演じる。「第九」ソプラノソリスト他、(公財)日本オペラ振興会「フレッシュコンサート」等、各種演奏会に多数出演。藤原歌劇団準団員。

小野 勉 Tsutomu ONO

歌(合唱)を始めたのは、都立八潮高校から。レコード会社でCD制作を手掛けながら演奏活動を続ける。2001年第12回演奏堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持つ。青島広志氏プロデュースの舞台に多数出演。代表作には「パールギョントの大冒険」「青い鳥」「幸福な王子」「大好き! ドラキュラ君」等がある。

澤田 浩一 Koichi SAWADA

明治大学卒業。高田作造氏に師事。札幌アカデミー合唱団にてパートリーダー、ボイストレーナー等を歴任。その後ヴォーチェ・ネーリ札幌を立ち上げてオペラを中心に演奏活動を行う。90年札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。最近では、『こもろ』『魔笛』『ラ・ボエーム』『ジャンニ・スキッキ』等に出演している。小山市制55周年記念創作オペラ『小山物語』では小山朝政、昇吉の二役で好演。その他、各地方でのコンサート、教会でのミニコンサート、宗教曲のソリストとしても活躍している。現在埼玉県在住。

青島 広志 Hiroshi AOSHIMA(企画・構成/ピアノ&お話)

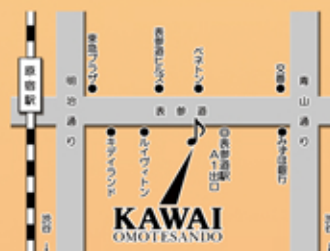
東京藝術大学大学院首席修了。修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作品は『火の鳥』『黒蜥蜴』ほか7作のオペラ、『マザー・グースの歌』などの合唱曲、『インソップ動物記』『モチモチの木』などの管弦楽曲に至るまで広い範囲に及ぶ。指揮者、ピアニストとしても勿論のこと、司会、イラストレーター、少女漫画研究家などでも知られるマルチタレントとしても有名。TV出演はNHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」に出演のほか、「題名のない音楽会」アドバイザーなど多岐にわたる。東京芸術大学、都留文科大学講師、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

2015.2/18(水) 19:00開演 (18:30開場)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

入場料¥3500(ドリンク付)

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。



主催・お問い合わせ カワイ表参道
Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
e-mail omotesando@kawai.co.jp

* 曲目は当日発表! 古今東西の名曲の数々をたっぷりお楽しみ下さい。