

青島広志コンサート&トーク



photo: Gakken

ピアノとお話: 青島広志

~4大テノールの響宴~



小野 勉



倉田 寛



杉浦 誠



山崎 英明

小野 勉 TSUTOMU ONO

都立八潮高校在学中より、合唱指揮者の平松剛一氏のもと研鑽を積み、氏の率いる平松混声合唱団に所属し団長を務める。東京オペラプロデュース公演『黄金の国』伝令役でオペラデビュー。01年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、テノールの高音と言われるハイ-Cからの音までも自在にコントロールする確かなテクニックと、細やかな表現力には定評がある。近年脱サラし、奇跡的な転職を遂げたテノール歌手として青島広志氏プロデュースの舞台に多数出演。現在、平松混声合唱団団長、品川音楽文化協会理事。

倉田 寛 HIROSHI KURATA

静岡県浜松市出身。東京芸術大学卒業(トロンボーン専攻)。第2回ナルボンヌ(仏)国際金管五重奏コンクール特別賞受賞。94年、第11回日本打楽器コンクール第3位受賞。04年、文化庁在外研修特別派遣にてシカゴに留学。サイトウキネンオーケストラはじめ、多数の音楽祭に出演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。東京トロンボーンソリスト、なぎさプラスソリストメンバー。東京ミュージック&メディアアーツ尚美、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。トロンボーン的美しく甘い音色で魅了し、テノールの名曲をも歌う一人二役のステージに人気沸騰。

杉浦 誠 MAKOTO SUGIURA

49年静岡県吉原市(現富士市)生まれ。県立沼津東高等学校を経て大阪医科大学に進学。中学、高校と音楽教師から、大きな薫陶を受け、歌への思いが芽生えた。勉学のかたわら学内合唱団(大阪医科大学グリークラブ)を設立、ソリスト、ヴォイストレーナー、指揮者として活躍した。この時期、京都混声合唱団にも所属し、発声を菊池勝哉氏に師事。75年から脳神経外科医として医療に携わる傍ら山岸靖氏に師事し、同師門下のグルッポ“A”コンサートなどに出演。青島広志氏との共演は、04年埼玉県蕨市での市民講座わらび学びあいかレッジ「半年だけの西洋音楽史」、ブルーアイランド氏のフレッシュ・リフレッシュ音楽会、07年富士ロゼシアターなどがある。

山崎 英明 HIDEAKI YAMAZAKI

愛知県立芸術大学卒業。第1回ノーヴィーヴェーチェル国際音楽コンクール入選、第13回“万里の長城杯”国際音楽コンクール優秀賞、第12回大阪国際音楽コンクール入選、第29回アジア国際音楽コンサート奨励賞などを受賞。2011年、第25回京都芸術祭“デビューコンサート”に出演。2012年、愛知芸術文化センターフォーラムでソロコンサート「日本語による日本人のための“泣き歌”」を開催。これまでに、青島広志、川上洋司、高野二郎、山田実、弓場徹各氏に師事。今春、三重大学大学院修士課程を修了予定。現在、コンセル・ヴィヴァン、日本声楽発声学会、日本音楽教育学会、日本音楽学会、日本音楽表現学会各会員。

青島 広志 HIROSHI AOSHIMA (企画・構成/ピアノ&お話)

東京芸術大学大学院首席修了。修了作品のオペラ「黄金の国」が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作品は「火の鳥」「黒蜥蜴」ほか7作のオペラ、「マザー・グースの歌」などの合唱曲、「イソップ動物記」「モチモチの木」などの管弦楽曲に至るまで広い範囲に及ぶ。指揮者、ピアニストとしても勿論のこと、司会、イラストレーター、少女漫画研究家などでも知られるマルチタレントとしても有名。TV出演はNHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」に出演。また「世界一受けたい授業」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもヒカソ」など多岐にわたる。

2013.2/25(月) 19:00開演 (18:30開場)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

入場料¥3500(ドリンク付)

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。



主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 e-mail omotesando@kawai.co.jp

* 曲目は当日発表! 古今東西のテノール名曲の数々をたっぷりお楽しみ下さい。