



カブースチンの響宴2

石井 理恵 RIE ISHII
 森 浩司 KOJI MORI
 森本 茉耶 MAYA MORIMOTO
 米津 真浩 TADAHIRO YONEZU
 ナヴィゲーター
 川上 昌裕 MASAHIRO KAWAKAMI



MASAHIRO KAWAKAMI



RIE ISHII



KOJI MORI



MAYA MORIMOTO



TADAHIRO YONEZU

〈おもなプログラム〉

- 演奏会用エチュード op.40より
- 変奏曲 op.41
- ピアノ ソナタ第1番 op.39より終楽章
- Sleight of Hand op.138〈世界初演〉
- ディジー・ガレスピーの“マンテカ”によるパラフレーズ op.129(2台ピアノ)
- ピアノ協奏曲 第2番 op.14より(2台ピアノ)
- シンフォニエッタ op.49(連弾)



2012. **2.5** (日) **14:00**開演
 (開場13:30)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 2000円

主催：カブースチン室内楽シリーズ実行委員会

お問い合わせ&お申込：カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 email omotesando@kawai.co.jp

*曲目・曲順などは変更となる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

PROFILE

<石井理恵 いしい りえ>

山形県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て同大学大学院修了。在学中特待生奨学金を得る。国際ピアノ音楽祭（NY）ドロシー・マッケンジーコンペティション第3位、第10回フッペル平和祈念鳥栖ピアノコンクールグランプリ、第75回日本音楽コンクール入選、及び岩谷賞（聴衆賞）など数多くのコンクールで入賞を果たす。これまでに山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団と共演。現在はソロ・アンサンブルと精力的に演奏活動を行いながら、後進の指導に当たっている。ピアノを黒田満里、一柳和男、須田真美子、河邊亮子、鷺見加寿子、野島稔の各氏に師事。東京音楽大学非常勤講師。国立音楽大学附属中学・高等学校非常勤講師。社団法人 全日本ピアノ指導者協会正会員。ピアノ集団「ザ・ピアノ」メンバー。

<森 浩司 もり こうじ>

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学研究科卒業。卒業後はフリー奏者として、ソロ、伴奏、CD製作、読売日本交響楽団、東京都交響楽団の定期演奏会への参加等、幅広く活動中。これまでの活動に「岩城宏之とその仲間達 打楽器コンサート」、赤十字国際活動支援CD「花と星」製作とコンサート、2009年9月には今上陛下御即位20年を祝う御寺泉涌寺夜間特別拝観の奉祝音楽奉納に、打楽器奏者菅原淳氏の伴奏者として参加などがある。ピアノ集団「ザ・ピアノ」メンバー。アンサンブル「セブンスター」サポートメンバー。

<森本菜耶 もりもと まや>

1991年兵庫県赤穂市生まれ。5歳よりピアノを始める。2009年にオーストリア・ウィーンにて行われた 第1回ロザリオ・マルキアーノ国際ピアノコンクール第2位、併せてシュエルト賞受賞。VIP(ウィーン・インターナショナル・ピアニスト)のセミナーに参加。選抜コンサートに出演。2010年、大阪・兵庫にてデビューリサイタル開催。2011年、東京国際芸術協会が主催する海外音楽大学派遣オーディションにて合格。全額助成を受けてロシア・モスクワ音楽院のマスタークラスを受講。エレナ・リヒテル氏のクラスを受講。第32回霧島国際音楽祭にてダン・タイソン氏のマスタークラスを受講。これまでに、寺村久美子、高原典子、中村伸吾、片山優陽、川上昌裕の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を首席で卒業。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻2年生。有森博氏に師事。

<米津 真浩 よねづ ただひろ>

千葉県立幕張総合高等学校を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業。同大学院を首席で修了。在学中特待奨学生として在学。2009年度、同大学ティーチングアシスタント。現在、東京音楽大学非常勤助手。2007年第76回日本音楽コンクールピアノ部門 第2位入賞。岩谷賞（聴衆賞）を受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、Gross Vogel Philharmoniker、東京音楽大学プレイングオーケストラと共演。ソロ、室内楽、アンサンブル等の演奏活動、音源提供、指導等幅広い活動を行う。これまでに寺田栄子、高梨淳子、村上隆、弘中孝の各氏に師事。また、M.ラエカッリオ、P.ネルセシアン、S.ドレンスキー、A.サッツ、M.ペロフ、D.ヨッフエ、B.リグット、V.リヤードフ、B.グツケ、T.ゼリクマンの各氏に指導を受ける。

ブログ：<http://ameblo.jp/tadahiro-yonezu/>

<川上昌裕 かわかみ まさひろ>

1988年、東京音楽大学（ピアノ演奏家コース）およびウィーン市立音楽院を首席で卒業。マリア・カナルス国際コンクール入賞。CD「バラキレフ&スクリャーピン」（1999）、「メトネル：ソナタ・バラード」（2001）、オール・メトネル作品によるアルバム「メトネル：嵐のソナタ」（2004）、「カプースチン：ピアノ作品集1・2・3」（2005、2008）、「カプースチン：ピアノ室内楽集1」の7枚のアルバムをリリース。

NHK「FMフレッシュコンサート」、「FMリサイタル」、「名曲リサイタル」、「名曲アルバム」などテレビやラジオ等への出演、また全国各地でリサイタルを定期的に行なうなど精力的に活動中。

特にロシア作曲家の研究・演奏活動が特筆されるが、N.メトネル、N.カプースチンの演奏家・紹介者としては第一人者と目されている。N.カプースチンと直接に親交を持つ数少ないピアニストの一人であり、2009年にカプースチンよりピアノ曲（Op.137、Op.138）を献呈されている。

また、楽譜校訂者として「メトネル 忘れられた調べ第1集」、「カプースチン 8つの演奏会用エチュード 作品40」（全音楽譜出版社）、「カプースチン ピアノ作品集」などピアノ曲を中心とした10点以上の楽譜を出版。著書に、「ちょっとピアノ 本気でピアノ」（ヤマハ・ミュージック・メディア）がある。

現在、東京音楽大学にて後進の指導にもあたり、ヴァン・クライバーンコンクールで優勝した辻井伸行を育てた師としても多くのメディアで取り上げられている。

カワイ表参道

150-0001東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> e-mail omotesando@kawai.co.jp

