

カワイ表参道リニューアルオープン5周年記念



がんばろう日本!つながろう音楽で!
~カワイは「日本の元気」を応援します~

ピアニスト 上野 優子と ヴァイオリニスト 中島 麻と N響の仲間たち



坂口 弦太郎 viola



中島 麻 violin



上野 優子 piano



桑田 歩 cello



森田 昌弘 violin

Program

- | | |
|--------|--|
| モーツァルト | ピアノソナタ 第1番 ハ長調 K279(189d) |
| ドビュッシー | ヴァイオリンとピアノのためのソナタ [Vn:中島 麻] |
| シューマン | ピアノ 五重奏曲 変ホ長調 Op.44 [Vn:森田昌弘・中島 麻 Va:坂口弦太郎 Vc:桑田 歩] ほか |

2011.10.1 (sat) 18:30 start (18:00 open)

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

全自由席 3500円 (w/drink service)

*コンサート終演後にドリンクサービスがございます。



東京メトロ 表参道駅 A1出口 より徒歩2分

主催&お問い合わせ:カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 omotesando@kawai.co.jp

後援:(社)日本演奏連盟、(社)日本ピアノ指導者協会

このコンサートの収益の一部は東日本大震災の復興支援のために日本赤十字社を通じて寄付されます。

PROFILE

■上野 優子 ピアノ

東京都世田谷区出身。桐朋学園大学附属音楽教室、同高校音楽科を経て、同大学2年次に留学、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)ピアノ科ディプロマ取得、08年パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科コンサーティスト課程ディプロムをアルグリッチ、エルニバシヤ、カツァリス各氏に認められ取得。09年同音楽院室内楽科コンサーティスト課程ディプロムをバスキエ氏ら審査員満場一致で取得。全日本学生音楽コンクール東京大会、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フツェルダ国際音楽祭コンクール、ファッラ国際音楽コンクール、ナポリターノ国際ピアノコンクール、フンメル国際ピアノコンクール、ノルマンディー国際フォーラム他で入賞・優勝。モルダヴィア共和国ナショナルオーケストラ、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団と共演。ミラノ・オーディトリウム「ショパン全曲演奏会」、ストレザマッジョーレ湖音楽祭、イタリアモーツァルト協会マチネー、レオン市オーディトリウム、パリ・コルトーホール、アルメニア教会「マシでの楽興の時」シリーズ、日本ショパン協会などに出演。また福祉施設やアウトリーチ、室内楽の演奏の傍ら後進の指導も行っている。08年レグリスよりCDデビュー、「レコード芸術」誌準推薦盤に選出。これまでにピアノを鬼村弘子、鍵岡真知子、深沢亮子、有賀和子、スカラ、ヤブロンスカヤ、マルガリウス、ベトルジャンスキー、ムニエ、リビツキー、ルイサダ各氏に、フォルテピアノをフィウツィ氏に、室内楽をマルティニー氏に師事。(社)日本演奏連盟、日本・ロシア音楽家協会会員。

ウェブサイト http://www.geocities.jp/yuko_u325/website3/index3.html

■中島 麻 ヴァイオリン

桐朋学園高校音楽科同大学卒業後、ローム音楽財団奨学生としてモーツァルテウム音楽大学修士課程を満場一致の一等賞、首席で卒業。徳永二男、イゴル・オジム、室内楽をハーゲンSQに師事。メニューイン記念音楽財団賞、ライファイゼン音楽コンクール最高位、第11回国際弦楽器コンクールルドルフマッツ等国内外で多数入賞。ブラームスコンクールにてセミファイナリストディプロムを授与される。「イブリーギトリスと素晴らしき仲間達コンサート」にソリストとしてギトリスと共演。サンクトペテルブルグ交響楽団、ドイツエナ交響楽団、キエフ交響楽団、ボヘミア交響楽団等と共演。モーツァルテウム管弦楽団契約演奏員を務めウィーンフィルオーディションに招待される。ファーストCD「Asa Cantabile」をリリース。

■森田 昌弘 ヴァイオリン

北海道出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め、ストリングアンサンブルVEGAのメンバーとしても活動を行った。同大学卒業後、NHK交響楽団に入団。これまでに山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。秋吉台マスタークラス、オホーツク音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演の他、N響メンバーによる室内合奏団直方公演や下関公演において、コンチェルトを共演しいずれも好評を得る。また、トヨタユースオーケストラキャンプの講師も長年務め、青少年のオーケストラ活動の支援も行っている。

■坂口 弦太郎 ヴィオラ

1977年2月大阪府堺市に生まれ、3歳よりヴァイオリンを始める。94年、17歳でヴィオラに転向。99年3月、東京藝術大学卒業。同年4月、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)入学。同年5月東京藝術大学同声会主催による卒業演奏会に出演。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:Pfとの二重奏)奨励賞受賞。2000年2月、東京藝大音楽学部主催による第26回藝大室内楽定期にFl、Va、Hpのトリオで出演。同年10月、大学院在学中にNHK交響楽団に入団。第1回日本アンサンブルコンクール弦楽・ピアノ部門において優秀演奏者賞(最高位)受賞。01年3月同大学院修了。これまでにヴァイオリンを鷲見健彰、大槻洋子、大熊庸生、天満敦子の各氏に師事。ヴィオラを中塚良昭氏、土屋邦雄の各氏に師事。ヴィオラとピアノの二重奏を松原勝也氏に師事。05年12月、マティアス・ムジクム・カルテットのメンバーとして、すぎやまこういち作曲の弦楽四重奏による「ドラゴンクエスト」をリリース。08年、NAR(日本アコースティックレコーズ)より「クインテット・ディ・ピアノフォルテ・ラ・スベランツァ」のメンバーとして2枚のアルバムをリリース。現在、オーケストラの他に「アベルト弦楽四重奏団」、室内オーケストラ「ARCUS(アルクス)」、高橋希とN響メンバーによる「クインテット・ディ・ピアノフォルテ・ラ・スベランツァ」のメンバーとしても日本各地でコンサート活動を行っている。

■桑田 歩 チェロ

1965年土浦市に生まれる。3歳よりヴァイオリンを、8歳よりチェロを父、桑田晶に手ほどきを受ける。東京音楽大学付属高校を卒業後、同大学専修科コースを経て1987年にウィーン市立音楽院に留学。同地にてリサイタルを開催する他、オランダ放送TVに出演。第10回霧島国際音楽祭にて特別賞を、イタリアのキジアーナ音楽院にて特別名誉賞を受賞。1991年に帰国。群馬交響楽団の首席奏者に就任し、定期演奏会等にてソリストとしても出演する。1995年より新響日本交響楽団(現東京フィル)の首席奏者を務め、NHK-FMに度々出演する他、新日本フィル、東京都響、大阪フィル等の客員首席奏者としても活躍。第68回日本音楽コンクール作曲部門の作品演奏に対して委員会特別賞を受賞。1999年よりNHK交響楽団のチェロ奏者に就任し、現在は次席奏者を務めている。ソリストとして、また室内楽奏者としても内外の著名な演奏家と数多く共演している。N響のチェリスト4人で結成された[ラ・クアルティエナ]のメンバーとして9枚のCDをリリースしている他、ソロ小品集も2枚リリースし、いずれも高い評価を得ている。

この秋、おかげさまで**5**周年。
カワイ表参道

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598
<http://shop.kawai.co.jp/omotesando/> e-mail omotesando@kawai.co.jp
東京メトロ 表参道駅 A1出口より徒歩2分 JR 原宿駅 表参道口より徒歩15分

